

Inhalt

- 7 Vorwort**
- 9 Adolf Nowak**
Einleitende Bemerkungen zur Trauermusik
im 17. und 18. Jahrhundert
- 21 Hagen Jäger**
Tod und Trauer im 18. Jahrhundert zwischen
Glauben und Zeremoniell
- 31 Norbert Bolin**
Traditionen der Funeralmusik
- 45 Ute Poetzsch**
Trauer in der Kirchenmusik von Georg Philipp
Telemann
- 65 Joachim Kremer**
Telemanns frühe und undatierte Trauermusiken:
Musikalische Innovation zu Beginn des
18. Jahrhunderts
- 87 Eric F. Fiedler**
,Nun, noch einmal: Gute Nacht'.
Telemanns Trauermusik für Hamburger
Bürgermeister
- 111 Jürgen Neubacher**
Telemanns Hamburger Trauermusiken für
römisch-deutsche Kaiser aus den Jahren 1740,
1745 und 1765 (TVWV 4:10, 4:13 und 4:16)
- 143 Carsten Lange**
Der Affekt der Trauer in Oratorien und Passionen
Georg Philipp Telemanns
- 173 Friederike Wißmann**
Traurige Komik und komische Trauer.
Ambivalente Topoi in Telemanns weltlichen
Trauermusiken
- 191 Rainer Bayreuther**
Überlegungen zur Emotionalität in Telemanns
Trauermusiken
- 209 Personenregister**