

# Inhalt

- 7 Vorwort**
- 9 Adolf Nowak**  
Einleitende Bemerkungen zur Trauermusik  
im 17. und 18. Jahrhundert
- 21 Hagen Jäger**  
Tod und Trauer im 18. Jahrhundert zwischen  
Glauben und Zeremoniell
- 31 Norbert Bolin**  
Traditionen der Funeralmusik
- 45 Ute Poetzsch**  
Trauer in der Kirchenmusik von Georg Philipp  
Telemann
- 65 Joachim Kremer**  
Telemanns frühe und undatierte Trauermusiken:  
Musikalische Innovation zu Beginn des  
18. Jahrhunderts
- 87 Eric F. Fiedler**  
,Nun, noch einmal: Gute Nacht'.  
Telemanns Trauermusik für Hamburger  
Bürgermeister
- 111 Jürgen Neubacher**  
Telemanns Hamburger Trauermusiken für  
römisch-deutsche Kaiser aus den Jahren 1740,  
1745 und 1765 (TVWV 4:10, 4:13 und 4:16)
- 143 Carsten Lange**  
Der Affekt der Trauer in Oratorien und Passionen  
Georg Philipp Telemanns
- 173 Friederike Wißmann**  
Traurige Komik und komische Trauer.  
Ambivalente Topoi in Telemanns weltlichen  
Trauermusiken
- 191 Rainer Bayreuther**  
Überlegungen zur Emotionalität in Telemanns  
Trauermusiken
- 209 Personenregister**