

Inhalt

| | |
|------------------------------|------|
| Vorwort | V |
| Allgemeine Konventionen..... | XIII |

1. Kapitel: Die Anfänge: Ein umstrittener Import 1

| | |
|---|----|
| 1.1 Die Einführung des Buddhismus in der Asuka-Zeit (552–710)..... | 1 |
| 1.2 Die Etablierung des Buddhismus als Staatskult | 6 |
| 1.3 Fördern und Fordern: Der Buddhismus im Ritsuryō-Staat | 14 |
| 1.4 Der Buddhismus in der Nara-Zeit (710–784): Staatskult und Gelehrtenreligion..... | 18 |
| 1.4.1 Gigantische Bauten, fromme Herrscher, nonkonforme Mönche.. | 18 |
| 1.4.2 Eine Nonne als Kaiserin: Shōtoku und die Dōkyō-Affäre..... | 23 |
| 1.4.3 Versuche, den Einfluß des Buddhismus zu beschränken und das Ende der Nara-Zeit | 25 |

2. Kapitel: Die „Sechs Nara-Schulen“ und die Systematisierung der buddhistischen Gelehrsamkeit..... 28

| | |
|---|----|
| 2.1 Die Kushashū: Systematisierung buddhistischer Konzepte in der Schule des Abhidharma-kośa | 28 |
| 2.1.1 Ursprung und Geschichte | 28 |
| 2.1.2 Die Lehre..... | 31 |
| 2.2 Die Jōjitsushū: Vollkommene Leere in der „Schule der Verwirklichung der Wahrheit“ | 36 |
| 2.2.1 Ursprung und Geschichte | 36 |
| 2.2.2 Die Lehre..... | 38 |
| 2.3 Die Rishshū: Systematisierung der Ordensdisziplin in der „Vinaya-Schule“ | 40 |
| 2.3.1 Der Vinaya | 40 |
| 2.3.2 Der Umgang mit den Vinayas im chinesischen Buddhismus | 43 |
| 2.3.3 Die Vinaya-Schule in Japan | 45 |

| | |
|--|-----|
| 2.3.4 Die Lehre..... | 48 |
| 2.3.5 Die weitere historische Entwicklung der Risshū..... | 51 |
| 2.4 Die Sanronshū: „Schule der drei Abhandlungen“ und die „Mittlere Anschauung“ | 52 |
| 2.4.1 Ursprung und Geschichte..... | 52 |
| 2.4.2 Die Lehre..... | 56 |
| 2.5 Die Hossōshū: Dharma-Listen und Nur-Bewußtseins-Lehre in der „Schule von den Erscheinungsformen der Gegebenheiten“ | 67 |
| 2.5.1 Ursprung und Geschichte..... | 67 |
| 2.5.2 Die Lehre..... | 70 |
| 2.6 Die Kegonshū: Die Lehre von der allgegenseitigen Durchdringung in der „Schule des Blütenkranzes“ | 86 |
| 2.6.1 Ursprung und Geschichte..... | 86 |
| 2.6.2 Die Lehre..... | 90 |
| 3. Kapitel: Der Buddhismus der Heian-Zeit (784–1185): Popularisierung, Individualisierung, Machtzuwachs und Verselbständigung..... | 98 |
| 3.1 Die Tendaishū: Lotus-Sūtra, Tantrismus, Meditation und Bodhisattva- Regeln | 98 |
| 3.1.1 Entstehung und Geschichte | 98 |
| 3.1.2 Lehre und Praxis der Tendaishū | 111 |
| 3.2 Die Shingonshū: Der Triumph des esoterischen Buddhismus | 128 |
| 3.2.1 Entstehung und Geschichte | 128 |
| 3.2.2 Die Lehre des Shingon-Buddhismus | 139 |
| 3.2.3 Religiöse Praxis | 153 |
| 3.2.4 Die Entwicklung der Shingonshū nach Kūkais Tod..... | 161 |
| 3.3 Allgemeine Tendenzen im Buddhismus der Heian-Zeit | 172 |
| 3.3.1 Systematischer Synkretismus (<i>honji suijaku</i>) | 172 |
| 3.3.2 Mönchsarmeen: Die Militarisierung des Saṅgha | 176 |
| 3.3.3 Wanderprediger, Bergasketen, Spendensammler | 178 |
| 3.3.4 Shugendō oder die Institutionalisierung des Bergasketenwesens..... | 182 |

| | |
|--|-----|
| 3.3.5 Die Angst vor grollenden Geistern und die Sorge um das eigene Seelenheil | 200 |
| 3.3.6 Die Theorie vom Uranfänglichen Erwachtsein | 203 |
| 3.3.7 Der Amida-Kult vor dem 13. Jahrhundert | 205 |
| 4. Kapitel: Der Buddhismus der Kamakura-Zeit (1185–1333) und sein Erbe Der Buddhismus geht ins Volk und emanzipiert sich vom chinesischen Vorbild..... | 232 |
| 4.1 Die Nenbutsu-Bewegung: Ein populärer Kult fordert das Establishment heraus | 232 |
| 4.1.1 Hōnen und die Jōdoshū: Ein einfacher Heilsweg für alle..... | 232 |
| Exkurs: Die Religionspolitik der Tokugawa-Regierung | 263 |
| 4.1.2 Shinran und die Jōdo Shinshū: Die vollständige Abhängigkeit von Amida | 267 |
| 4.1.3 Ippen und die Jishū: Verabsolutierung des Buddha-Namens und Leben auf Wanderschaft | 307 |
| 4.2 Zen: Frischer Wind aus China? | 328 |
| 4.2.1 Die Bedeutung der Meditation im Buddhismus | 329 |
| 4.2.2 Bodhidharma und die Entwicklung des Zen in China | 332 |
| 4.2.3 Allgemeine Charakteristika des Zen-Buddhismus | 339 |
| 4.2.4 Ursprung und Geschichte des Zen in Japan | 342 |
| 4.2.5 Yōsai und die Rinzaishū: Ein toter Zweig und seine Wiederbelebung..... | 345 |
| 4.2.6 Die Entwicklung der Rinzaishū nach Yōsai..... | 349 |
| 4.2.7 Dōgen Kigen und die Sōtōshū: Stilles Sitzen jenseits von Zen | 364 |
| 4.2.8 Etablierung, Stagnation und Wiederbelebung des Zen..... | 385 |
| 4.2.9 Ōbakushū: Die dritte große Zen-Tradition in Japan..... | 390 |
| 4.3 Die Lotus-Bewegung: Verabsolutierung eines Buchkultes..... | 394 |
| 4.3.1 Nichiren und die Hokkeshū: Märtyrer für den wahren Glauben oder fundamentalistischer Eiferer?..... | 394 |
| 4.4 Der „Neue Kamakura-Buddhismus“ – gescheiterte Reformation oder Gipfelpunkt japanischer Spiritualität? | 436 |
| 4.4.1 Versuche einer allgemeinen Charakterisierung..... | 436 |

| | |
|---|-----|
| 4.4.2 Reformbestrebungen innerhalb der etablierten buddhistischen Schulen..... | 450 |
| Exkurs: Frauen im japanischen Buddhismus | 469 |
| 5. Kapitel: Der Buddhismus in der Moderne – Allgemeine Entwicklungstendenzen und Charakteristika | 477 |
| 5.1 Der schwierige Weg in die Moderne: 1868–1945 | 477 |
| 5.2 Der Buddhismus im demokratischen Nachkriegsjapan: 1945 bis heute | 485 |
| Literatur..... | 495 |
| Abkürzungsverzeichnis | 495 |
| Register | 527 |