

Inhalt

Vorwort	8
Götter, Liebe und Gelehrte.	
Die Entdeckungsgeschichte eines Themas	10
Empörte Neugier. Renaissance, Barock und antike Erotik	11
Die Zeit der Feigenblätter. Antike Nacktheit als Tabu	15
Blicke unters Feigenblatt. Versuche sexueller Befreiung und Pioniere der Sexualgeschichte	16
Angst vor der „Dekadenz“ der Römer – oder: Ein Vorurteil ersetzt die Forschung	18
Zwischen den Zeiten. Repression und Aufbruch	20
Die Sexuelle Revolution und ihre Kinder. Sexualgeschichte als Herausforderung	24
Amor siegt über alles.	
Vom Platz der Liebe in der römischen Gesellschaft	26
Roms frühe „Viktorianer“	27
Reservate öffentlicher Nacktheit	28
Die sexualisierte Gesellschaft	30
Liebe, Nacktheit und Licht	34
Die Geburt der Lustfeindlichkeit	42
Amor herrscht auch im Hinterkopf.	
Ein übersehenes Phänomen: die römische Sexualsymbolik	44
„Die Mörserkeule glüht“	45
Weitere Beispiele symbolischen Designs	47
Der Phallus als Gewicht	51
Die Stimme aus dem Hinterkopf	54
„Was Du willst, das will auch ich“. Liebeswerbung in der Römerzeit	56
„Liebst Du mich nicht, schick mir's zurück“	57
Komplimente, Geständnisse, Bitten	58
Zukunftsträume und ein möglicher Freud'scher Fehler	63
Und es gab sie doch: die romantische Liebe	65
„Der Liebe nützt mein Können gern“; oder: Von Liebe und Schriftlichkeit	67

Die „tausend Arten der Liebe“	70
Wann ist ein Mann ein Mann? Geschlechterrollen im alten Rom	73
Liebesnächte	74
Palme und Kranz für die Frauen	82
Der Aufstand der Dichter – oder: Eine sexuelle Revolution in Rom	85
Ein Schlusswort zur römischen Ehe	89
Amor – Gott ohne Gnade.	
Sex und Gewalt in der römischen Gesellschaft	90
Die Waffen des Amor	90
Amors herber Bruder	92
Vergewaltigung als Demütigung, Drohung und Strafe	95
Im Schutz der Genitalsymbole	96
Gesellschaftsordnung und Gewalt	101
Die Gewalt der Magie	104
Hörigkeit und Sado-Masochismus	107
Roma – amor. Ein Nachwort	110
„Morgen liebe, wer geliebt hat; morgen, wer noch nie geliebt“	110
Roma – amor	112
Wann endet die Liebe?	112
Anmerkungen	116
Leseempfehlungen	134
Literaturabkürzungen	135
Bildnachweis	139
Register	141

