

NEUESTE TECHNIK IST NICHT ALLES 12

- Gute Bilder auch ohne teure Kamera 14
 - Vieles gelingt schon mit dem Smartphone 15
 - Intuitive Kompaktkameras für jedermann 16
 - Universelle Bridgekameras mit Superzoom 16
 - Kameras mit Wechselobjektiv für Anspruchsvolle 17
 - Und welche dieser Kameras passt zu mir? 19
- Brennweiten und ihre Charakteristik 20
 - Weitwinkelbrennweite bis 50 mm 20
 - Normale Brennweite gleich 50 mm 22
 - Telebrennweite ab 60 mm aufwärts 23
- Fotozubehör, das man wirklich braucht 25
 - Brauche ich ein Stativ? 25
 - Kamerabedienung auf Abstand 27
 - Künstliche Lichtquellen zum Ausleuchten 27
 - Reflektoren für die gezielte Lichtsteuerung 29

KLEINE FOTOSCHULE FÜR GUTE BILDER 30

- Wichtige Einstellungen und Funktionen 33
 - JPEG, RAW oder beide Formate einstellen? 33
 - Adobe-RGB- oder sRGB-Farbraum festlegen? 34
 - Sind Datum und Uhrzeit richtig eingestellt? 34
- Aufnahmemodi auf dem Moduswahlrad 34
- Lichtmessung mithilfe der Kamera 36
 - Mit dem Histogramm die Belichtung prüfen 39
 - Motive an der richtigen Stelle scharf stellen 41
 - Korrekte Farbwiedergabe per Weißabgleich 43
- Finger weg vom Automatikmodus 45
- Drei alles entscheidende Parameter 47
 - Die Blende bestimmt die Objektivöffnung 47
 - Die Belichtungszeit bestimmt die Lichtmenge 49
 - Der ISO-Wert bestimmt die Lichtempfindlichkeit 52

Grundlegende Tipps zur Bildgestaltung 53

- Was sieht unser Auge? 55
- Goldener Schnitt und Drittel-Regel 55
- Gekonntes Spiel mit Hell und Dunkel 56
- Auf den richtigen Ausschnitt kommt es an 57
- Alles eine Frage des Formats 61
- Räumliche Wirkung durch Perspektiven 64
- Wohin mit dem Haupt- und dem Nebenmotiv? 66
- Farben und Farbkontraste gezielt nutzen 68
- Wo Licht ist, ist auch Schatten 70
- Mit dem Auge immer der Linie nach 73

»HÄTTE ICH DOCH NUR«-MOMENTE 74

- Spaß haben und einfach machen 76
- Schnappschuss oder inszeniert? 77
- Dinge sehen, die andere nicht sehen 79
- Natürliche Bildnisse der Persönlichkeit 82
 - Die richtige Brennweite für Porträts 83
 - Porträts ins richtige Licht gerückt 86
 - Bei Gegenlicht tut der Blitz ein gutes Werk 91
 - Schmeichelnder Hintergrund, unruhiger Hintergrund 92
 - Hinstellen, lächeln und fertig 95
 - Mit der Kamera auf Augenhöhe 98
 - Das Bildformat unterstreicht die Bildgeschichte 100
 - Der Traum vom eigenen Fotostudio 102
 - Wann mit Dauerlicht und wann mit Blitzanlage? 103
 - Checkliste für Porträtaufnahmen 107
- Gruppenaufnahmen – alle auf einmal 108
 - Regie übernehmen und klare Anweisungen geben 108
 - Durchgehend scharf mit geschlossener Blende 110
 - Bewegung durch Bewegung 111

BILDER ERZÄHLEN TOLLE GESCHICHTEN 118

- Bedeutende Ereignisse dokumentieren 120
- Fotoreportagen wie spannende Geschichten 121
 - Anordnung der Erzählsequenzen 121
 - Beispiel einer kleinen Bildgeschichte 122

Eine Hochzeit mit Bildern erzählt	124
Gute Planung vorab – das Bildkonzept	129
Besser im manuellen Aufnahmemodus	130
Los, wir gehen klettern!	131
Und so entsteht ein Fotobuch	132
Verschiedene Arten von Bildgruppen	133
Gegenstände aus unterschiedlichen Perspektiven	133
Handlungen oder Ereignisse ortsgebunden darstellen	135
Motive sammeln und als Collage darstellen	139
Bildgruppen aus nur wenigen Aufnahmen	139
Alle Bilder in einer einzigen Datei	143

NACH DEN SHOOTS GEHT ES WEITER 150

Wohin mit den ganzen Bildern?	152
Lightroom, alles unter einem Dach	153
Aus der Kamera in die Bilddatenbank	153
Große Datenbestände klug organisieren	158
RAW-Daten mit Lightroom entwickeln	160
Das Bild ausrichten und zuschneiden	161
Weißabgleichseinstellungen korrigieren	162
Tonwerte und Präsenz bearbeiten	163
Regionen per Gradationskurve anpassen	165
Leichte Nachschärfung vornehmen	167
Rauschreduzierung	168
Objektivkorrekturen vornehmen	169
Besondere Effekte anwenden	172

FOTOTIPPS FÜR FAMILIEN-PAPARAZZI 176

Wachsendes Babyglück	178
Erinnerungen für die Ewigkeit	178
Spiel mit Bildausschnitten und Formaten	179
Babys erste Homestory	181
Natürliches Licht und Schärfentiefe	182
Gehen Sie ganz nah heran	183
Bilderserie mit großer Schwester	184
Ruhepol mit leichter Vignettierung	185

Von Generation zu Generation	186
Weißt du noch, damals mit Oma und Opa?	187
Freunde für immer	188
Geschwister unter sich	190
Der passende Moment	191
Familienporträts	192
Noch mal im Fotostudio	195

Narrenzeit daheim	197
Vorbereitung zum Karnevalsshooting	197
Passender Hintergrund	199
Licht von allen Seiten	199
Stimmungsvolle Bilder mit Presets	201

Feste feiern, wie sie fallen	201
Fotografieren auf einer Hochzeit	202
Fotografieren bei einer Taufe	212
Fotografieren in der Weihnachtszeit	217

Eine Kamera für die Kleinsten	223
Gemeinsam auf Motivjagd gehen	225
Auch Schattenseiten haben ihren Reiz	226
Kinderlieder bildlich dargestellt	230
Opas knetiges Geschichtenbuch	233

HER MIT DEN SCHÖNEN BILDERN 238

Jede Fotostory in einem Buch	240
Für eine gute Druckqualität der Bilder	242
Bilder sortieren und auswählen	242
Die richtige Aussage für Ihre Bildgeschichte	245
Schöne Bilder für die Wand	246
Es muss nicht immer das klassische Bild sein	247
Schöner schenken mit Fotografie	249

INDEX 254

BILDNACHWEIS 256