

INHALT

1. FOTOGRAFIEREN IM ZOO	9
Fotografieren gestattet?	10
Das ist in meiner Fototasche	10
Gegenlichtblende als Streulichtschutz	10
Telekonverter für große Distanzen	11
Mit oder ohne Stativ fotografieren?	11
Schritt 1 für bessere Bilder	12
Manuelle Kameraeinstellungen	12
Blende, Zeit und ISO verstehen	14
Welche Kamera passt zu mir?	14
Hochwertige Kompaktkameras	15
Universelle Bridgekameras	15
Spiegellose Systemkameras	16
Digitale Spiegelreflexkameras	17
Lichtstarkes Teleobjektiv	17
Tipps für die Kamerapflege	18
Kamerabody und Objektiv reinigen	19
Staub auf dem Sensor vermeiden	19
Automatische Sensorreinigung	19
Firmware der Kamera aktualisieren	19
2. BELICHTUNG UND FOKUSSIERUNG	20
Parameter, ohne die nichts geht	22
Blendenwert und Blendenöffnung	23
Kurze oder lange Belichtungszeit	23
ISO-Wert und Lichtempfindlichkeit	24
Belichtungsmessmethoden	24
Weißabgleich für echte Farben	26
Weißabgleich bei RAW-Daten	26
Weißabgleich manuell durchführen	27
Die Lichtverteilung prüfen	27
Das Histogramm richtig lesen	27
Lichtsituation vor Ort	30
Über- und Unterbelichtung	36
Besser manuell scharf stellen	41
Naheinstellgrenze und Fokuspunkt	42
Schärfe versus Unschärfe	43
Auf die Augen scharf stellen	44

Bewegungsphasen festhalten	45
Serienbilder sind nur eine Option	46
Die Bildidee entsteht im Kopf	48
Das Fokusfeld manuell auswählen	48
Schärfebereich mit Fokusfeld festlegen	49
Schärfentiefe und Tiefenschärfe	50
3. FOTOGRAFIEREN SIE BEWUSST	53
Entwickeln Sie Ihren Stil	54
Sachdienliche Kritik annehmen	55
Was Bilder interessant macht	55
Tiere mit großer Blende freistellen	57
Kurze Belichtungszeiten sorgen für Schärfe	57
Warten zahlt sich aus	57
So nah heran wie möglich	62
Ganz oder noch näher heran...	64
Perspektiven ohne Zaun	65
Auch einmal im Hochformat	66
Manuell geht vieles besser	69
Überwinden Sie die Vollautomatik	69
Abzäunungen geschickt ausblenden	70
Manuelle Belichtung Step-by-Step	71
Hintergrund einbeziehen	72
Besucher im Hintergrund ausblenden	74
Geschärfter Blick für das Besondere	74
Weiches Bokeh im Hintergrund	78
Schöne Bilder auch ohne Sonne	78
Gefühlsbetonte Bilder	79
Bereit sein für den einen Moment	79
Abwarten und Geduld beweisen	82
4. LICHTSITUATIONEN GESCHICKT NUTZEN	85
Jede Tageszeit hat ihr Licht	86
Spotmessung bei Gegenlicht	86
Mit Licht und Schatten spielen	86
Mit dem Licht vor Ort zurechtkommen	88
Prüfender Blick auf das Histogramm	90
Kreativ belichten	92
Wenn Wasser zum Problem wird	93
Auch im Winter fotografieren	94

5. KLARER BLICK DURCH GLAS	98
Durch Scheiben fotografieren	100
Grundlegendes Vorgehen	100
Ohne Filter, aber mit Gegenlichtblende	101
Unterwegs im Reptilienhaus	103
Durch engmaschige Gitter	107
Blickrichtung und Wirkung	111
Im Gehege der Berberaffen	112
6. TIERE IN FREIER NATUR	117
Bilder aus dem Tarnansitz	118
Heimische Wasservögel	122
INDEX	125