

Inhalt

1. Einleitung	9
1.1. Zur Thematik	9
1.2. Zur Methode	11
1.3. Zum Forschungsstand	13
2. Vita der Malerin und Grafikerin Ursula Luderer im sozialgeschichtlichen Kontext	15
2.1. Vorbemerkung	15
2.2. Kindheit und frühe Jugend	15
2.3. Die Kunstschule für Textilindustrie Plauen – Rekapitulation ihrer Entwicklung und Bedeutung	16
2.4. Neuorientierung – Tätigkeit als Kunstgewerblerin von 1945–1949	24
2.5. Die Mal- und Zeichenschule Zwickau – das Gründungsjahr 1948 und die weitere Entwicklung	25
2.6. Der Weg zur Anerkennung als freischaffende Malerin und die Aufnahme in den Verband der Bildenden Künstler (VBKD) 1952	38
2.7. Die Rolle der Kirche	51
2.8. Marc Chagall – ein weiterer künstlerischer Einfluss im Schaffen Ursula Luderers	52
2.9. Zusammenfassung	54
3. Das Frühwerk 1949–1952	55
3.1. Vorbemerkung	55
3.2. Analyse einzelner Arbeiten des Frühwerkes nach Gattungen	55
4. Gemeinschaftsausstellungen im Kontext der frühen Jahre bis 1958	64
4.1. Vorbemerkung	64
4.2. Erste Kunsthandwerk- und Kunstgewerbeausstellung 1949 Aue/Sa.	64
4.3. Städtische Kunstausstellung – Kunstpreis der Stadt Zwickau 1952	66
4.4. Die Rolle der Landesgutachterkommission des VBKD im Hinblick auf die eingereichten Arbeiten 1952	68
4.5. Kunstausstellung Malerei, Grafik, Plastik 1958 Aue/Sa.	70
4.6. Zusammenfassung	73
5. Kirchliche Auftragskunst 1951–1987	74
5.1. Glasmalerei	74
5.2. Textiltechnik – Paramentik	85
5.3. Wandbilder	90
5.4. Tafelbilder	92
6. Gattungen	97
6.1. Explikationen zu Struktur und Präsentation der Werke nach Gattungen	97
7. Das Portrait	98
7.1. Vorbemerkung	98
7.2. Zusammenfassung	107

8. Architektur	110
8.1. Vorbemerkung	110
8.2. Zusammenfassung	112
9. Landschaftsmalerei	113
9.1. Vorbemerkung	113
9.2. Zusammenfassung	115
10. Akt	116
10.1. Vorbemerkung	116
10.2. Zusammenfassung	117
11. Stilleben	118
11.1. Vorbemerkung	118
11.2. Zusammenfassung	121
12. Sakrale Malerei	123
12.1. Vorbemerkung	123
12.2. Zusammenfassung	132
13. Abstrakte Malerei	135
13.1. Vorbemerkung	135
13.2. Zusammenfassung	140
14. Fazit	142
Katalogteil	147
Technische Angaben zu Werken weiterer Künstler	170
Abbildungsnachweis	172
Abkürzungen	173
Literaturverzeichnis	174
Auswahlbibliografie der Zeitungs- und Zeitschriftenartikel	177
Dokumente	178
Lexika	180
Abbildungen	181