

INHALT

- 7 Grußwort
- 8 Was will dieses Buch?

12 Der Bau

- 16 Der Ort
- 18 Der Baukörper in der Stadt
- 20 Der Baukörper als bildhafte Form
- 24 Der Raum
- 26 Viele Räume
- 28 Der Ostchor
- 30 Der Westchor
- 32 Der Stein
- 34 Das Licht
- 36 Das Ornament
- 38 Die Westkrypta
mit Resten des Heinrichs-Doms
- 40 Die Ostkrypta
- 42 Die Türme
- 44 Die Nagelkapelle
- 46 Der Kreuzgang

48 Die Bildwerke

- 52 Die Gnadenpforte
- 56 Die Adamspforte
- 60 Das Fürstenportal
- 66 Die östlichen Chorschranken
- 70 Die westlichen Chorschranken
- 72 Der Reiter
- 74 Die monumentalen Steinskulpturen
- 78 Das Papstgrab
- 82 Das Grabmal Friedrichs I. von Hohenlohe
- 86 Das Chorgestühl im Ostchor
- 88 Das Chorgestühl im Westchor
- 90 Das Kaisergrab
- 94 Der Apostelabschiedsaltar
- 96 Der Veit-Stoß-Altar
- 100 Der Georgsaltar
- 104 Die Kreuzigungsgruppe
- 106 Der Hochaltar im Ostchor
- 108 Das Fresko in der Ostapsis
- 110 Der heutige Hauptaltar

112 Der Ritus

- 116 Die Glocken**
- 118 Die Gewänder - Papstornat**
- 120 Die Gewänder - Sternenmantel**
- 124 Die Prozessionen**
- 126 Die Leuchter**
- 128 Die Musik**
- 130 Die Bücher**
- 134 Die Gefäße**
- 136 Die Ausstattung**

- 138 Erklärung der Fachbegriffe**
- 139 Personenregister**
- 141 Autoren des Buchs / Literaturhinweise**
- 142 Bildnachweis**
- 143 Impressum**