

INHALT

- 7 Grußwort
- 8 Was will dieses Buch?

12 Der Bau

- 16 Der Ort
- 18 Der Baukörper in der Stadt
- 20 Der Baukörper als bildhafte Form
- 24 Der Raum
- 26 Viele Räume
- 28 Der Ostchor
- 30 Der Westchor
- 32 Der Stein
- 34 Das Licht
- 36 Das Ornament
- 38 Die Westkrypta
mit Resten des Heinrichs-Doms
- 40 Die Ostkrypta
- 42 Die Türme
- 44 Die Nagelkapelle
- 46 Der Kreuzgang

48 Die Bildwerke

- 52 Die Gnadenpforte
- 56 Die Adamspforte
- 60 Das Fürstenportal
- 66 Die östlichen Chorschranken
- 70 Die westlichen Chorschranken
- 72 Der Reiter
- 74 Die monumentalen Steinskulpturen
- 78 Das Papstgrab
- 82 Das Grabmal Friedrichs I. von Hohenlohe
- 86 Das Chorgestühl im Ostchor
- 88 Das Chorgestühl im Westchor
- 90 Das Kaisergrab
- 94 Der Apostelabschiedsaltar
- 96 Der Veit-Stoß-Altar
- 100 Der Georgsaltar
- 104 Die Kreuzigungsgruppe
- 106 Der Hochaltar im Ostchor
- 108 Das Fresko in der Ostapsis
- 110 Der heutige Hauptaltar

112 Der Ritus

116 Die Glocken

118 Die Gewänder – Papstornat

120 Die Gewänder – Sternenmantel

124 Die Prozessionen

126 Die Leuchter

128 Die Musik

130 Die Bücher

134 Die Gefäße

136 Die Ausstattung

138 Erklärung der Fachbegriffe

139 Personenregister

141 Autoren des Buchs / Literaturhinweise

142 Bildnachweis

143 Impressum