

INHALTSVERZEICHNIS

u	»Djihad Paradise« im Unterricht	
u.1	Inhaltsangabe	1
u.2	Didaktisches Profil des Romans	2
u.3	Literarisches Profil des Romans	3
u.4	Deutungsperspektiven	9
u.5	Methodenkiste	10
u.6	Vorschlag für eine Unterrichtseinheit	15
i	Infoblätter	
i.1	Die Autorin Anna Kuschnarowa	16
i.2	Interview mit Anna Kuschnarowa	16
i.3	Figurenkonstellation	19
i.4	Tabellarische Kapitelübersicht	20
i.5	Weiterführende Literaturhinweise	22
k	Kopiervorlagen*	
k.1	Lesezeichen und Zeilometer	23
	Hilfsmittel für die Textarbeit erstellen	
k.2	Djihad und Paradise	24
	Erste Annäherung mit Schwerpunkt Cover [Paratext, Kapitel 1]	
k.3	»Eltern sind immer ein Problem«	25
	Analyse mit Schwerpunkt Familienbeziehung (Hauptfiguren und Eltern) [Kapitel 2]	
k.4	»Sie konnten zueinander nicht kommen«	26
	Analyse mit Schwerpunkt Hauptfiguren I (Julian und Romea vs. Romeo und Julia) [Kapitel 2 und 3]	
k.5	Freundschaft und Glaube	27
	Analyse mit Schwerpunkt Freundschaft (Murat und Julian/Abdel) [Kapitel 4 und 5]	
k.6	Glaube und Liebe	28
	Analyse mit Schwerpunkt Hauptfiguren II (Abdel und Shania) [Kapitel 5, 6 und 7]	
k.7	Islam – Salafismus – Koran	29
	Analyse mit Schwerpunkt Religion (Islam, Koran und konservative Strömungen) [Roman]	
k.8	Glaube als Lösung	30
	Analyse mit Schwerpunkt eigene Erfahrungen (Glaube) [Roman]	
k.9	Lebenswege	31
	Analyse mit Schwerpunkt Beurteilung und Bewertung (Reflexion) [Roman]	
	LÖSUNGEN UND LÖSUNGSVORSCHLÄGE	32