

INHALTSVERZEICHNIS

(u)	»Djihad Paradise« im Unterricht	
u.1	Inhaltsangabe	1
u.2	Didaktisches Profil des Romans	2
u.3	Literarisches Profil des Romans	3
u.4	Deutungsperspektiven	9
u.5	Methodenkiste	10
u.6	Vorschlag für eine Unterrichtseinheit	15
(i)	Infoblätter	
i.1	Die Autorin Anna Kuschnarowa	16
i.2	Interview mit Anna Kuschnarowa	16
i.3	Figurenkonstellation	19
i.4	Tabellarische Kapitelübersicht	20
i.5	Weiterführende Literaturhinweise	22
(k)	Kopiervorlagen*	
k.1	Lesezeichen und Zeilometer Hilfsmittel für die Textarbeit erstellen	23
k.2	Djihad und Paradise Erste Annäherung mit Schwerpunkt Cover [Paratext, Kapitel 1]	24
k.3	»Eltern sind immer ein Problem« Analyse mit Schwerpunkt Familienbeziehung (Hauptfiguren und Eltern) [Kapitel 2]	25
k.4	»Sie konnten zueinander nicht kommen« Analyse mit Schwerpunkt Hauptfiguren I (Julian und Romea vs. Romeo und Julia) [Kapitel 2 und 3]	26
k.5	Freundschaft und Glaube Analyse mit Schwerpunkt Freundschaft (Murat und Julian/Abdel) [Kapitel 4 und 5]	27
k.6	Glaube und Liebe Analyse mit Schwerpunkt Hauptfiguren II (Abdel und Shania) [Kapitel 5, 6 und 7]	28
k.7	Islam – Salafismus – Koran Analyse mit Schwerpunkt Religion (Islam, Koran und konservative Strömungen) [Roman]	29
k.8	Glaube als Lösung Analyse mit Schwerpunkt eigene Erfahrungen (Glaube) [Roman]	30
k.9	Lebenswege Analyse mit Schwerpunkt Beurteilung und Bewertung (Reflexion) [Roman]	31
	LÖSUNGEN UND LÖSUNGSVORSCHLÄGE	32