
1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	----------

2. FRIEDRICH SCHILLER: LEBEN UND WERK	12
--	-----------

2.1 Biografie	12
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	19
Der Hundertjährige Krieg (1337–1453)	19
Jeanne d’Arc (1412–1431)	20
Der europäische Kontext des Hundertjährigen Krieges	21
Historische Wirklichkeit und Schillers Stück	23
Die Zeit um 1800: Romantik, Französische Revolution, Napoleon	24
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	28

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	34
---	-----------

3.1 Entstehung und Quellen	34
3.2 Inhaltsangabe	41
Prolog	41
1. Akt	42
2. Akt	44
3. Akt	45
4. Akt	46
5. Akt	48

3.3 Aufbau	51
Aristotelische Struktur und Shakespeare'sche	
Szenenreihung	51
Der <i>Prolog</i>	55
Schillers Umgang mit der Dreieinheit	58
Die „romantische Tragödie“, das Schicksal und	
die Tragik	60
Besondere dramaturgische und formale Mittel	63
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	66
Johanna von Orleans	67
Thibaut d'Arc	72
Karl VII., König von Frankreich	72
Königin Isabeau, seine Mutter	73
Philipp der Gute, Herzog von Burgund	74
Graf Dunois, Bastard von Orleans	74
La Hire	75
Du Chatel	75
Talbot, Feldherr der Engländer	75
Lionel	76
Raimond	77
Ein Ritter in ganz schwarzer Rüstung	77
Das Volk	78
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	79
3.6 Stil und Sprache	89
3.7 Interpretationsansätze	95
Der Nationalstaat	95
Der geschichtlich handelnde Mensch	98
In Johanna verwirklicht sich das Erhabene –	
Keuschheit und Schuld	100
Problematische Interpretationsansätze	100

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 102

Rezeption zu Lebzeiten	102
Rezeption im 19. Jahrhundert	106
Rezeption im 20. Jahrhundert und heute	107
Literarische Wirkungen und weitere Bearbeitungen des Jeanne-d’Arc-Stoffes	110

5. MATERIALIEN 113

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN 116

LITERATUR 126

STICHWORTVERZEICHNIS 131