

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----------|
| Vorwort..... | 7 |
| 1 Theoretischer Hintergrund | 9 |
| 1.1 Die Aufmerksamkeitsdefizit-/Hyperaktivitätsstörung | 9 |
| 1.1.1 Zahlen und Fakten..... | 9 |
| 1.1.2 Diagnostik | 9 |
| 1.1.3 Ätiologie | 10 |
| 1.1.4 Behandlungsmöglichkeiten | 11 |
| 1.2 Musiktherapie | 11 |
| 1.2.1 Forschungsstand und Praxisfelder | 11 |
| 1.2.2 Wirkfaktoren | 12 |
| 2 Grundlagen des Musikalischen Konzentrationstrainings mit Pepe | 14 |
| 2.1 Inhalte und Rahmenbedingungen | 14 |
| 2.2 Zusammensetzung eines Trainingskurses | 15 |
| 3 Das Kindertraining | 16 |
| 3.1 Ziele und Transfer | 16 |
| 3.1.1 Fokussierte Aufmerksamkeit | 16 |
| 3.1.2 Geteilte Aufmerksamkeit | 16 |
| 3.1.3 Daueraufmerksamkeit | 17 |
| 3.1.4 Arbeitsgedächtnis | 17 |
| 3.1.5 Impulskontrolle und Handlungsplanung | 17 |
| 3.1.6 Sozialkompetenz | 18 |
| 3.1.7 Eigenverantwortung | 18 |
| 3.1.8 Emotionsregulation | 18 |
| 3.1.9 Selbstwert | 19 |
| 3.1.10 Hyperaktivität | 19 |
| 3.2 Elemente | 19 |
| 3.2.1 Die Musik | 19 |
| 3.2.2 Der Paradiesvogel Pepe | 20 |
| 3.2.3 Pepes Ampel | 20 |
| 3.2.4 Die Regelkarten | 22 |
| 3.2.5 Wochenrückblick und musikalische Befindlichkeitsrunde | 23 |
| 3.2.6 Aufgaben: Durchführung, Bewertung und Transfer | 23 |
| 3.2.7 Federvergabe und Einlösung | 25 |
| 3.2.8 Trainingsaufgaben | 25 |
| 3.3 Vorbereitungen | 25 |
| 3.3.1 Probatorik | 26 |
| 3.3.2 Räumlichkeiten | 26 |
| 3.3.3 Material | 26 |
| 3.4 Ablauf einer Sitzung | 27 |
| 3.5 Übersicht über alle Sitzungen | 28 |
| 3.6 Die Sitzungen | 33 |
| 3.6.1 Sitzung 1..... | 33 |

| | | |
|----------|--|-----------|
| 3.6.2 | Sitzung 2..... | 37 |
| 3.6.3 | Sitzung 3..... | 38 |
| 3.6.4 | Sitzung 4..... | 40 |
| 3.6.5 | Sitzung 5..... | 42 |
| 3.6.6 | Sitzung 6..... | 44 |
| 3.6.7 | Sitzung 7..... | 46 |
| 3.6.8 | Sitzung 8..... | 48 |
| 3.6.9 | Sitzung 9..... | 50 |
| 3.6.10 | Sitzung 10 | 52 |
| 3.6.11 | Sitzung 11 | 54 |
| 3.6.12 | Sitzung 12 | 56 |
| 3.6.13 | Sitzung 13 | 58 |
| 3.6.14 | Sitzung 14 | 60 |
| 3.6.15 | Sitzung 15 | 62 |
| 3.6.16 | Sitzung 16 | 64 |
| 3.6.17 | Sitzung 17 | 66 |
| 3.6.18 | Sitzung 18 | 68 |
| 4 | Das Elterntraining | 69 |
| 4.1 | Ziele | 69 |
| 4.2 | Vorbereitungen | 69 |
| 4.3 | Ablauf einer Sitzung | 70 |
| 4.4 | Übersicht über alle Sitzungen | 70 |
| 4.5 | Die Sitzungen | 71 |
| 4.5.1 | Sitzung 1..... | 71 |
| 4.5.2 | Sitzung 2..... | 77 |
| 4.5.3 | Sitzung 3..... | 80 |
| 5 | Evaluation | 82 |
| 6 | Literaturverzeichnis | 84 |
| 7 | Anhang | 87 |
| 7.1 | Bastelanleitung für Pepe | 87 |
| 7.2 | Pepe zum Ausmalen | 89 |
| 7.3 | Bastelanleitung für die Ampel | 89 |
| 7.4 | Regelkarten | 90 |
| 7.5 | Wetterkarten | 90 |
| 7.6 | Geschichten | 91 |
| 7.6.1 | Wettergeschichte | 91 |
| 7.6.2 | Fasching im Paradies | 91 |
| 7.6.3 | Pepes großer Auftritt | 92 |
| 7.6.4 | Pepe auf dem Bauernhof | 92 |
| 7.7 | Urkunde | 94 |
| 7.8 | Rhythmusbeispiele | 94 |
| 7.9 | Musik | 95 |
| 7.10 | Material des Elterntrainings | 96 |
| 7.10.1 | Anwesenheitsliste | 96 |
| 7.10.2 | Schweigepflichterklärung | 96 |
| 7.10.3 | Anschauungsbogen Klassifikation | 97 |
| 7.10.4 | Inhalt der Nachrichtenbox | 97 |
| 7.10.5 | Elternmappe | 98 |
| 7.10.6 | Informationsbroschüre für Lehrer | 102 |