

Inhalt

Einleitung	7
Überlegungen zu einer Soziologie des Sterbens und des Todes	10
Strukturierung des Arbeitsfeldes	17
Der Körper und der physische Tod	24
Mortalität und Gesellschaft	29
Geschlechtsspezifische Unterschiede der Mortalität	33
Mortalität und soziale Schicht	36
Sozialgeschichte des Todes	39
Vorindustrielle Kulturen	39
Geschichte des Todes im Abendland	44
Todesbewusstsein und Todesideologie	58
Verdrängung des Todes	59
Der ‚natürliche‘ Tod: das moderne Todesideal?	79
Wert des Lebens, Lebens- und Sterbequalität	84
Konzepte der Entwicklung des Todesbewusstseins	89
Zeichen und Bilder des Todes und die Medialisierung	97
Seele und Unsterblichkeit	112
Das soziale Sterben	126
Soziales Sterben und Töten in traditionellen Kulturen	128
Soziales Sterben in der modernen Gesellschaft	132
Bürokratisierung und Professionalisierung	140
Professionalisierung und staatliches Todesmonopol	145
Hospizbewegung	150
Der gute Tod, Euthanasie und Sterbehilfe	154
Der gute Tod	154
Euthanasie und Sterbehilfe	159

Suizid	176
Theorien des Suizids	177
Suizidologie und die Gestaltung einer humanen Gesellschaft	204
 Das Töten von (anderen) Menschen	209
Lebensminderung	209
Der gewaltsame Tod und die Sanktionierung des Tötens	210
Gesellschaftliche Ursachen und Folgen des Tötens	213
Soziales Töten	220
Exkurs: Sexualität und (gewaltsamer) Tod	221
 Das kollektive Sterben und Töten, der Krieg	226
Der Krieg	227
Moderne Tötungssysteme	233
Genozid und Angst vor dem Untergang des eigenen Kollektivs	238
 Trauer, Erinnerung und soziale Restrukturierung	241
Der Tod in der modernen Familie	246
 Die Zukunft von Sterben und Tod	252
 Literatur	263