

# Inhalt

<b>Jürgen Weichardt: Die Sammlung Ulrich Wilke und ihre Bedeutung .....</b>	<b>5</b>
<b>Einleitung .....</b>	<b>10</b>
Ludovico Ariosto.....	12
Zeitgeschichtliches .....	14
Buchdruck in Venedig .....	16
<b>Der Holzschnitt .....</b>	<b>17</b>
Holzschnitt-Publikationen in Venedig .....	19
Ariost-Publikationen in Venedig .....	19
Anmerkungen zu den Valgrisi Ausgaben .....	20
<b>Die Bilderfinder .....</b>	<b>24</b>
Dosso Dossi.....	24
Girolamo Porro .....	24
<b>Zur Diskussion der Zuschreibung der Bilderfindungen bei Valgrisi .....</b>	<b>25</b>
Ähnlichkeiten der Illustrationen bei Ferrari 1542 und Rouillio 1556 .....	28
Kleinformatische Holzschnitte .....	28
Deutsche Übersetzungen .....	29
<b>Verzeichnis der Orlando furioso Ausgaben von Ludovico Ariosto 16.-18. Jhdt. ....</b>	<b>31</b>
Quellen .....	31
Übersicht: Illustrierte Ariost Publikationen im 16. Jahrhundert (Italien, Frankreich und Spanien) .....	35
Sammlungsbestand des Herausgebers der illustrierten Orlando furioso Ausgaben 16. Jhdts. ....	36
<b>Buchtitel und Kommentatoren .....</b>	<b>37</b>
<b>Biographen von Ludovico Ariosto im 16. Jahrhundert .....</b>	<b>39</b>
Lodovico Dolce 1508-1568 .....	39
Tomaso Porcacchi 1530-1585 .....	39
Girolamo Ruscelli 1504-1566 .....	40
Simone Fornari ca. 1560.....	40
G. Garofalo 1536-1581 .....	40

## **Verlagssignets**

Vincenzo Valgrisi oder Valgrisio .....	41
Gabriele Giolito de' Ferrari .....	41
Francesco de Franceschi .....	42
Domenico Farri .....	42
Guillaume Rouillio, Lyon .....	42
Evangelisto Deuchino .....	43
Domenico und G. Battista Guerra .....	43
<b>Einführung in den Bildteil</b> .....	<b>47</b>
<b>Personenregister</b> .....	<b>49</b>
<b>Prolog zum Werk</b> .....	<b>0</b>
Prolog zum Inhalt Orlando furioso Canto 1-46 .....	56
Prolog Alcina furiosa Nachgesänge Canto 47-51 .....	57
<b>Ludovico Ariosto – Orlando Furioso Illustrationen Ferrari</b> .....	<b>59</b>
<b>Ähnlichkeiten der Illustrationen Ferrari 1542/1546 und Rouillio 1556/1570</b> .....	<b>85</b>
<b>Kleinformatige Holzschnitt-Illustrationen des 16. Jahrhunderts</b> .....	<b>204</b>
Klassifizierung der Bilderfinder .....	205
<b>Angelier Ausgabe 1585</b> .....	<b>312</b>
<b>Register</b> .....	<b>317</b>
<b>Verzeichnis der Orlando furioso Ausgaben von Ludovico Ariosto 16. - 18. Jhdt.</b> .....	<b>318</b>
<b>Übersicht illustrierte Ariost Publikationen im 16. Jahrhundert Italien, Frankreich und Spanien</b> .....	<b>322</b>
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	<b>327</b>