
1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
2. NANCY H. KLEINBAUM/PETER WEIR: LEBEN UND WERK	10
2.1 Biografie	10
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	15
Ort und Zeit der Handlung	15
Schule und Lehrer in Film und Literatur	18
Individuum und Gesellschaft	22
Globale Kulturindustrie	27
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	31
3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	35
3.1 Entstehung und Quellen	35
3.2 Inhaltsangabe	38
Erste Phase: Trennung (7–54)	40
Zweite Phase: Prüfungen (54–124)	43
Dritte Phase: Ankunft (124–158)	46
3.3 Aufbau	50

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	59
Todd Anderson	61
Neil Perry	63
Knox Overstreet	64
Charlie Dalton	65
John Keating	66
Mr. Nolan/Mr. Perry	69
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	70
3.6 Stil und Sprache	83
3.7 Interpretationsansätze	86
Geld und Karriere als Triebkräfte der Gesellschaft	87
Erziehung als Gewöhnung an das Realitätsprinzip	90
Rückkehr zur Vielfalt des Lebens	93
Performance und Ritual	95
Gesellschaftskritik und „Traumfabrik Hollywood“	98
<hr/>	
4. REZEPTIONSGESCHICHTE	102
<hr/>	
5. MATERIALIEN	108

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	112
LITERATUR	124
STICHWORTVERZEICHNIS	127