

Film-Konzepte 19

Roman Polanski

<i>Thomas Koebner</i> Einleitung	3
<i>Anette Kaufmann</i> Körperbewusstsein	10
<i>Manuel Koch</i> Die Eingesperreten <i>Repulsion, Cul-de-sac und Le Locataire</i>	20
<i>Michelle Koch</i> Triumph des Bösen Die Horror-Groteske <i>Dance of the Vampires</i>	46
<i>Carsten Bergemann</i> Die Hölle auf Erden Roman Polanskis <i>Rosemary's Baby</i> und ein Seitenblick auf <i>The Ninth Gate</i>	60
<i>Armin Jäger</i> »Menschen in ihrer Zeit« Polanskis <i>Macbeth</i> -Film	70
<i>Sascha Koebner</i> Engel über Abgründen Die Frauen in den Filmen Roman Polanskis	80
<i>Matthias Bauer</i> Kleiner Junge – Großes Kino Roman Polanski verfilmt Charles Dickens: <i>Oliver Twist</i>	98

<i>Karl Prümm</i>	107
Wunderbares Überleben im Geist der Musik	
Roman Polanski verfilmt Wladyslaw Szpilmans	
Erinnerungsbuch <i>Der Pianist</i>	
<i>Anke Sterneborg</i>	124
<i>The Ghost Writer</i>	
Die klaustrophobische Enge einer Insel	
Biografie	129
Filmografie	134
Abstracts	135
Autorinnen und Autoren	138