

Film-Konzepte 19

Roman Polanski

<i>Thomas Koebner</i>	3
Einleitung	
<i>Anette Kaufmann</i>	10
Körperbewusstsein	
<i>Manuel Koch</i>	20
Die Eingespererten	
<i>Repulsion, Cul-de-sac und Le Locataire</i>	
<i>Michelle Koch</i>	46
Triumph des Bösen	
Die Horror-Groteske <i>Dance of the Vampires</i>	
<i>Carsten Bergemann</i>	60
Die Hölle auf Erden	
Roman Polanskis <i>Rosemary's Baby</i> und ein Seitenblick	
auf <i>The Ninth Gate</i>	
<i>Armin Jäger</i>	70
»Menschen in ihrer Zeit«	
Polanskis <i>Macbeth</i> -Film	
<i>Sascha Koebner</i>	80
Engel über Abgründen	
Die Frauen in den Filmen Roman Polanskis	
<i>Matthias Bauer</i>	98
Kleiner Junge – Großes Kino	
Roman Polanski verfilmt Charles Dickens: <i>Oliver Twist</i>	

<i>Karl Prümm</i>	107
Wunderbares Überleben im Geist der Musik	
Roman Polanski verfilmt Wladyslaw Szpilmans	
Erinnerungsbuch <i>Der Pianist</i>	
<i>Anke Sterneborg</i>	124
<i>The Ghost Writer</i>	
Die klaustrophobische Enge einer Insel	
Biografie	129
Filmografie	134
Abstracts	135
Autorinnen und Autoren	138