

Inhaltsverzeichnis

6 Vorwort .

Die Fünfziger Jahre

8 Wismarer Jahre – der mutige Beginn

8 Spurensuche

10 Schulstart

10 Raum und Gerät

11 Zugriff des Staates

12 Bau und Raum

13 Abschied von Wismar

15 Daten und Fakten

16 Heiligendamm: Neubeginn, Strukturwandel und industrielles Bauen

16 Der neue Standort

20 Die FAK im Wandel

21 Vier Studienjahre für Bau und Raum

23 Gestaltwandel durch industrielles Bauen

25 Daten und Fakten

26 Studien- und Abschlussarbeiten

Die Sechziger Jahre

30 Ausbau der Praxisbeziehungen, Planungen für die Zukunft

30 Verstärkter Praxisbezug

31 Lust und Frust

32 Perspektivplanungen

33 Studienplan Bau und Raum

34 Die Lehrenden und ihre Lehre

35 Praxisbezug und Projekte

37 Daten und Fakten

38 Studien- und Abschlussarbeiten

Die Siebziger Jahre

- 54 Die FAK gewinnt ein zeitgemäßes Ausbildungsprofil**
- 54 »Insel Heiligendamm«**
- 54 Das »produktive Studium«**
- 56 Das neue Ausbildungskonzept**
- 57 Innenarchitektur im Wandel**
- 61 Daten und Fakten**
- 62 Studien- und Abschlussarbeiten**

Die Achtziger Jahre

- 76 Ausbildungsschwerpunkt: Industrielle Formgestaltung**
- 76 Designstudium in Heiligendamm**
- 77 Formgestaltung für Bau und Raum**
- 80 Das Ende der Duldsamkeit**
- 83 Daten und Fakten**
- 84 Studien- und Abschlussarbeiten**

Die Jahre der Wende

- 104 Der Weg zur Hochschule 1989–1991**
- 104 Demokratische Mitbestimmung**
- 105 Neue Strukturen, neue Pläne**
- 106 Kampf um den Hochschulstatus**
- 107 Statuswechsel**
- 108 Situation der Lehrkräfte**
- 109 Hilfe des Bundes Deutscher Innenarchitekten**
- 111 Daten und Fakten**
- 112 Die Wende in Heiligendamm von 1990 bis 1993 aus der Sicht eines Beteiligten**
- Die verlorenen Fachrichtungen**
- 114 Farb- und Oberflächengestaltung**
- 116 Bau- und Gefäßgestaltung**

Die Neunziger Jahre

- 118 Fachbereich Design/Innenarchitektur in Heiligendamm**
- 118 Hochschulstart an der FH Stralsund**
- 119 Bekenntnis zur FH Wismar**
- 119 Gründung der HS Wismar**
- 121 Modell Heiligendamm**
- 121 Ein gemeinsames Fachbereichsgebäude**
- 123 Daten und Fakten**
- Die Studiengänge an der Hochschule**
- 124 Design – Studienrichtung Produktdesign**
- 126 Design – Studienrichtung Schmuckdesign**
- 128 Kommunikationsdesign und Medien**
- 130 Innenarchitektur**
- 134 Lehrende berichten**
- 148 Studien- und Diplomarbeiten**
- 168 Lehrkräfte des Studienganges Innenarchitektur**
- 178 Legendäre Feste**
- 184 Absolventen berichten**
- 206 Abschlussfest 2000**