

# Inhaltsverzeichnis

6	Vorwort	•
---	---------	---

## Die Fünfziger Jahre

8	<b>Wismarer Jahre – der mutige Beginn</b>
8	Spurensuche
10	Schulstart
10	Raum und Gerät
11	Zugriff des Staates
12	Bau und Raum
13	Abschied von Wismar
15	Daten und Fakten
16	<b>Heiligendamm: Neubeginn, Strukturwandel und industrielles Bauen</b>
16	Der neue Standort
20	Die FAK im Wandel
21	Vier Studienjahre für Bau und Raum
23	Gestaltwandel durch industrielles Bauen
25	Daten und Fakten
26	Studien- und Abschlussarbeiten

## Die Sechziger Jahre

30	<b>Ausbau der Praxisbeziehungen, Planungen für die Zukunft</b>
30	Verstärkter Praxisbezug
31	Lust und Frust
32	Perspektivplanungen
33	Studienplan Bau und Raum
34	Die Lehrenden und ihre Lehre
35	Praxisbezug und Projekte
37	Daten und Fakten
38	Studien- und Abschlussarbeiten

## **Die Siebziger Jahre**

### **54 Die FAK gewinnt ein zeitgemäßes Ausbildungsprofil**

- 54 »Insel Heiligendamm«
- 54 Das »produktive Studium«
- 56 Das neue Ausbildungskonzept
- 57 Innenarchitektur im Wandel
- 61 Daten und Fakten
- 62 Studien- und Abschlussarbeiten

## **Die Achtziger Jahre**

### **76 Ausbildungsschwerpunkt: Industrielle Formgestaltung**

- 76 Designstudium in Heiligendamm
- 77 Formgestaltung für Bau und Raum
- 80 Das Ende der Duldsamkeit
- 83 Daten und Fakten
- 84 Studien- und Abschlussarbeiten

## **Die Jahre der Wende**

### **104 Der Weg zur Hochschule 1989–1991**

- 104 Demokratische Mitbestimmung
- 105 Neue Strukturen, neue Pläne
- 106 Kampf um den Hochschulstatus
- 107 Statuswechsel
- 108 Situation der Lehrkräfte
- 109 Hilfe des Bundes Deutscher Innenarchitekten
- 111 Daten und Fakten
- 112 Die Wende in Heiligendamm von 1990 bis 1993 aus der Sicht eines Beteiligten

### **Die verlorenen Fachrichtungen**

- 114 Farb- und Oberflächengestaltung
- 116 Bau- und Gefäßgestaltung

## **Die Neunziger Jahre**

### **118 Fachbereich Design/Innenarchitektur in Heiligendamm**

- 118 Hochschulstart an der FH Stralsund
- 119 Bekenntnis zur FH Wismar
- 119 Gründung der HS Wismar
- 121 Modell Heiligendamm
- 121 Ein gemeinsames Fachbereichsgebäude
- 123 Daten und Fakten

### **Die Studiengänge an der Hochschule**

- 124 Design – Studienrichtung Produktdesign
- 126 Design – Studienrichtung Schmuckdesign
- 128 Kommunikationsdesign und Medien
- 130 Innenarchitektur
- 134 Lehrende berichten
- 148 Studien- und Diplomarbeiten
- 168 Lehrkräfte des Studienganges Innenarchitektur
- 178 Legendäre Feste
- 184 Absolventen berichten
- 206 Abschlussfest 2000