

# Inhaltsverzeichnis

*Frank Leinen und Elmar Schafroth*

Einleitung.....9

*Emmanuelle Bousquet*

L'opéra kitsch au début du XX<sup>e</sup> siècle en Italie : l'expression  
d'une modernité vouée à l'échec. .... 19

*Hans T. Siepe*

Kitschig, ideologisch, schräg und schrill. Zum Heimatkitsch der  
Geierwally oder: Wie man mit Kitsch umgehen kann. ....35

*Michael Overdick*

Protestantische Positionen gegen den religiösen Bilderkitsch im  
19. Jahrhundert .....45

*Hans Körner*

Erlaubte Blicke auf die Nacktheit. Die „Doktrin der Distanz“ und  
der weibliche Akt in der französischen Salonmalerei..... 73

*Frank Leinen*

100 % *Amour, Passion, Émotion*: Rezeptionslenkung und  
Affektsteuerung in der Zeitschrift *Roman photo*. Eine Fallstudie. .... 107

*Günter Krause*

Kitsch-Philosophie..... 179

*Patrice Neau*

Propagande et kitsch. Quelques réflexions sur l'art nazi et sur le  
réalisme socialiste ..... 193

*Michael Heinze*

Traditionspflege oder Kitsch? Die Hochzeit von Prince William und Kate Middleton im Spannungsfeld zwischen nationaler Identitätsfrage und Kitsch.....207

*Elmar Schafroth*

Kontexte und Kreativität von *Kitsch* und *kit(s)ch*.....231