

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
1. Warum Eoban? Eine Vorbemerkung in eigener Sache	9
2. Helius Eobanus Hessus	16
3. „De generibus ebriosorum et ebrietate vitanda“	27
3.1. Text und These	27
3.2. Literarische Tradition: Die akademische Scherzrede	31
3.3. Zeitgeschichtlicher Kontext: Der Erfurter Humanismus und die „Epistolae obscurorum virorum“	37
3.4. Katz und Maus: Autorschaft als Versteckspiel	43
3.5. Spiegel im Spiegel: Der auto(r)reflexive Titelholzschnitt	54
4. Cui bono? Ein selbstreflexives Fazit	58
Exkurs: Eobans „Studentenabenteuer“ und die humanistische Poetik des Wiedererzählens	61
Abbildungen	81