

Inhalt

Vorweg 9

Fjodor Dostojewski. Das Urteil 12

Mark Fisher. »Ein allgemein anerkannter Wert und praktisch tabu«: Die Familie und der kapitalistische Realismus 18

Thomas Macho. Alles erlaubt? 30

Luise Meier. Wenn Gott tot ist, ist alles erlaubt 37

Christoph Menke. »Alles ist erlaubt«: Der Egoismus, die Liebe, die Kunst 52

Jean-Luc Nancy. Tout est permis / Alles ist erlaubt 61

Guillaume Paoli. Eine erlaubte Frucht gehört nicht ins Paradies 63

Philipp Schönthaler. Eine gottlose Literatur 69

Peter Trawny. Verlorene Schuld. Dostojewskis Problem 80

László F. Földényi. Ist wirklich alles erlaubt? 93

Xifan Yang. In einem Klima von Unsicherheit und Zynismus blüht in China die Religion wieder auf – vor allem das Christentum profitiert 100

Marcus Steinweg. Xáoc 105

Ruth Herzberg. Dracula 116

Erdmut Wizisla. Erlaubt ist das gesellschaftlich Folgenreiche 123

- Walter Benjamin. Einiges über die theoretischen Fundamente* 125
- Thomas Aurin. Das Karamasow-Gesetz – Fotografien* 128
- DJ Stalingrad. Schwüre* 147
- Thomas Martin. Nach Damaskus* 155
- Petra Coronato. Vom Guten des Schlechten. Neues aus Skotoprigonewsk* 172
- Frank Raddatz. Erlaubt ist, was kompatibel scheint* 181
- Michail Ryklin. »Wenn Gott nicht existiert ...«, was dann?* 192
- Carl Hegemann. Wenn Gott tot ist, darf VW Abgaswerte manipulieren* 201
- Frank Witzel. Dieses gewaltige Ringen mit Gott. Dostojewski mit Camus* 209
- Wolfgang Engler. Der MENSCH als Kontingenzbewältigungskonstrukt* 223
- Slavoj Žižek. Wenn Gott existiert, ist alles erlaubt* 235
- Aki Kaurismäki. Everything is Permitted / Alles ist erlaubt* 247
- Zu den Autoren** 250