

Inhalt

Das italienische Originalwerk	9
Der Widmungsträger der Übersetzung	20
Der Übersetzer	23
Die Übersetzung	24
Editionsprinzipien	28
Eingriffe des Herausgebers	29
Textedition	31
Kommentar	69
Der Kontext der Gegenreformation in Paris 1617 und in Wien 1655	91
Verzeichnis der Drucke	149
Bibliografie	161
Personenregister	166