

# Inhalt

Das italienische Originalwerk . . . . .	9
Der Widmungsträger der Übersetzung . . . . .	20
Der Übersetzer . . . . .	23
Die Übersetzung . . . . .	24
Editionsprinzipien . . . . .	28
Eingriffe des Herausgebers . . . . .	29
 Textedition . . . . .	31
 Kommentar . . . . .	69
 Der Kontext der Gegenreformation in Paris 1617 und in Wien 1655 . . . . .	91
 Verzeichnis der Drucke . . . . .	149
 Bibliografie . . . . .	161
 Personenregister . . . . .	166