

Inhalt

Johannes Leppers Theater	8
Guido Hiß	
Wortgewalt und Körperwut. Schillers <i>Die Räuber</i>	18
Theater Oberhausen 1997	
Stefan Keim	
Tragödie eines Träumers. Ibsens <i>Peer Gynt</i>	24
Theater Oberhausen 1999	
Stefan Keim	
Memory I: Mein Statement zu Johannes Lepper	30
Anna Polke	
Zeitreisen. Becketts <i>Warten auf Godot</i>	32
Schlosstheater Moers 2000	
Judith Schäfer, Robin Junicke	
Nationaltheater. <i>Deutsche Erstaufführung</i> mit Texten von Heine und Hebbel	38
Schlosstheater Moers 2000	
Guido Hiß	
Live aus dem Schloss. Shakespeares <i>Macbeth</i>	46
Schlosstheater Moers 2001	
Guido Hiß	
Memory II: Leppers Theater der Berührung	52
Stephanie Gräve	
Furcht und Mitleid? Gorkis <i>Nachtasyl</i>	56
Schlosstheater Moers 2001	
Guido Hiß	
Detektive und Mörder. Die Film-Noir-Hommage <i>Unfinished Play No. 9 (Sunset Boulevard)</i> Tom Waits meets Sam Spade	66
Schlosstheater Moers 2002	
Sebastian Kirsch	
The Show Must Go On? Wilders <i>Wir sind noch einmal davongekommen</i>	74
Schlosstheater Moers 2002	
Guido Hiß	
Der Körper des Künstlers. Goethes <i>Torquato Tasso</i>	84
Schlosstheater Moers 2002	
Guido Hiß	

Die Verfolgung und Hinrichtung Georges Dantons dargestellt durch das Ensemble des Schlosstheaters Moers unter Mitwirkung des Herrn de Sade. Büchners <i>Dantons Tod</i>	94
Schlosstheater Moers 2003 Sebastian Kirsch	
Kurz vor Oberhausen. Ein Gespräch mit Johannes Lepper	104
Guido Hiß	
Was in die Augen sticht, was zur Raserei einlädt. Sophokles' <i>König Ödipus</i>	112
Theater Oberhausen 2003 Jörg Albrecht	
Katastrophale Gewinner. Kleists <i>Die Hermannsschlacht</i>	120
Theater Oberhausen 2004 Guido Hiß	
Memory III: Behauptungen aufstellen	128
Martin Kukulies	
Messer im Auge. Gorkis <i>Kinder der Sonne</i>	134
Theater Oberhausen 2004 Guido Hiß	
»An welchem Theater spielen Sie?« <i>K. Der Prozess</i> nach Franz Kafka	144
Theater Oberhausen 2005 Meike Siegfried	
Muttersehnsuchtstragödie. Hauptmanns <i>Die Ratten</i>	154
Theater Oberhausen 2008 Judith Schäfer	
Memory IV: Explosiv und nah am Text. Ein Gespräch mit Klaus Weise über die Karriere und die Theaterkunst Johannes Leppers	162
Stefan Keim	
»Das Geld ist nicht alles. Es ist nur alle.« Jelineks <i>Die Kontrakte des Kaufmanns</i>	168
Badisches Staatstheater Karlsruhe 2009 Stefan Keim	
»Allein geht eben doch nicht.« <i>Ghost of Chance – being Lear</i> mit Texten von Shakespeare, Burroughs und Čechov	174
Duisburger Akzente 2010 Judith Schäfer	
Memory V: Notizen für Johannes	180
Otto Schnellling	

Der Herr genießt. Brechts <i>Herr Puntila und sein Knecht Matti</i>	186
Theater Bonn 2011	
Frederike Jacob	
Ankerplatz Liebe? Shakespeares <i>Was ihr wollt</i>	192
Konzert Theater Bern 2015	
Kristina Wydra	
Über die Wirklichkeit der Bühne. Ein Gespräch mit Johannes Lepper	196
Guido Hiß, Robin Junicke, Stefan Keim	
Anhang	210
Inszenierungsliste	
Textnachweise	
Bildnachweise	
Biografische Angaben	