

Inhalt

4 Und aufs Neue

Ein Chor wie der Sonnenaufgang, ein fließendes Lied wie das Licht, das sich über die Erde hermacht, um einen verheißungsvollen Tag zu starten. Fühlt sich an wie eine Neuschöpfung, lädt in die Behutsamkeit Gottes ein. Das Wasser und das Brot des Lebens schenkt dieser Gott: Auf, in den neuen Tag, hinein ins Leben, um diese Fürsorge, die uns in der Schöpfung anvertraut ist, in den Tag zu tragen. Ein Morgenlob und Eingangslied.

8 Ein erster Schritt

Es gehört auch Mut dazu, einen Menschen zu lieben und sich auf ihn einzulassen. Das Glück aber, sich aufzumachen, das Herz des anderen entdecken zu lernen, ist überwältigend. Gewissermaßen ein Reise-Segens-Lied für den gemeinsamen Aufbruch, ob zur Hochzeit, zur Verlobung oder einfach als Gebet für Verliebte. Eine Pop-Soul-Ballade für die Liebe zweier Menschen, die in Gottes Liebe geborgen ist.

13 Zeit ist voller Hoffnung

Er heilt und öffnet neue Wege: Der starke Gott erfüllt unsere Sehnsucht und kommt doch als Kind zu uns. Das Lied verbindet die Alltagsbilder des Anfangs, des neu Beginnenden, des Umbruchs und zugleich der Geborgenheit mit den biblischen Messiasverheißungen. Dazu trägt auch die Geborgenheit der Melodieführung für eine gut singbare Gemeindemelodie bei. Ein Adventslied für Adventsgottesdienste, zur Eröffnung, als (Vortrags-)Lied zur oder nach der Kommunion.

16 Maria, Kind des Volkes

Es ist diese innere Haltung, dieses Schöpfen aus den drei göttlichen Tugenden, was Marias Geheimnis ausmacht. Es ist der Mut, sich von der Hoffnung auf den Retter über die Liebe als Mutter auf den Glauben inmitten aller Unsicherheit einzulassen. Es ist ein Vertrauen, das uns Menschenkindern die Kinder von uns Menschen beibringen können. Marias Nähe zu dem, was Menschsein ausmacht, zu Gott und zur Welt: von dieser Gemeinschaft singt der Mitsing-Refrain, ihr Vertrauen kehrt in der angenehmen Melodieführung wieder. Ein Lied über Maria und über Gotteskindschaft ganz sicher nicht nur für Marienfeste.

18 Fürchtet euch nicht

Warum auch? Wenn die Engel ihre Botschaft in den Refrain solch einer Powerballade packen ... Feierlich und lebendig, je mit einem Schuss Soul und Hymne. Gott wird Mensch, kommt vom Thron im Himmel zu uns als kleines Kind: der Retter ist da.

20 Denn du, Gott, bist groß

„Er legte mir ein neues Lied in den Mund, / einen Lobgesang auf ihn, unseren Gott. Viele werden es sehen, sich in Ehrfurcht neigen / und auf den Herrn vertrauen.“ Psalm 40 erzählt von persönlicher Krise, vom meiner Verlorenheit in Schwäche und Schuld, und vom unvergleichlichen Gott, der wieder Boden unter die Füße gibt, der aus Verzeihung Freude und Kraft wachsen lässt. Wie anders, als davon dann laut zu singen, gegen alle Widerstände, für Gottes Größe, mit allen anderen. Im Singer-Songwriter-Stil spielen die Strophen dieses Liedes deshalb eher mit dem Solistischen, während der Chorsatz mit seinen langgehaltenen Harmonien die Melodie unterfüttert, die Gottes Größe verkündet. Ein Dank- und Loblied zu den Tagzeiten und deren Liturgien – oder eben ein wahrer Antwortpsalm.

24 Dankt ihm

Den Moment feiern, weil er all das Glück der Liebe Gottes in sich trägt, die ewig ist: Dank ganz direkt, ein Psalm als Popsong, Gott zum Groove. Ein Danklied, ein Tagzeitenlied, das einen von Gottes Heil und Erlösung, von Rettung und seinen wunderbaren Taten singen lässt, bis Er den Menschen nach Hause an den Ort seiner Liebe gebracht hat.

29 Wenn dein Weg zu Ende ist

Leben, dazu gehören Hochs und Tiefs, noch Offenes und auch Gebrochenes. Gott umarmt all das und hebt es auf bei sich, lässt ausruhen in seiner Geborgenheit. Dieses stille, ruhige Trauerlied umspielt dabei die Rhythmen, die Hochs und Tiefs des Lebens und singt so vom Zuhause in Gottes Frieden. Für Gedenkfeiern und Beerdigungen.