

Inhalt

- AGNES HUSSLEIN-ARCO 6 Liebe, Psyche und Obsession.
Klimt, Schiele, Kokoschka und die Frauen
- LUISA ZIAJA 8 Zur Frauenfrage in Wien um 1900.
Geschlechtersymmetrien, Emanzipationsbestrebungen
und Widerstände
- ERIC KANDEL 18 Wie widerstreitende Einflüsse zur modernen
Darstellung der Frau führten
- ALFRED WEIDINGER 30 Die Ursucht oder die Lust am eigenen Körper.
Feminine Sexualität im Werk von Gustav Klimt
- JANE KALLIR 58 Gustav Klimt, Egon Schiele, Oskar Kokoschka.
Männer betrachten Frauen, die Männer betrachten
61 Porträts
102 Mütter und Kinder
142 Paare
172 Akte
- ALFRED WEIDINGER 210 Gustav Klimt – machistisches Selbstverständnis und nervöse Heroinen.
Gedanken zum Frauenbild
- JANE KALLIR 222 Egon Schiele – „ein netter junger Mann aus einer ordentlich
bürgerlichen Beamtenfamilie“
- MATEUSZ MAYER 228 Oskar Kokoschka – der Oberwildling und das pathetische
Faltentheater der Frau