

# Inhalt

AGNES HUSSLEIN-ARCO	6	Liebe, Psyche und Obsession. Klimt, Schiele, Kokoschka und die Frauen
LUISA ZIAJA	8	Zur Frauenfrage in Wien um 1900. Geschlechterasymmetrien, Emanzipationsbestrebungen und Widerstände
ERIC KANDEL	18	Wie widerstreitende Einflüsse zur modernen Darstellung der Frau führten
ALFRED WEIDINGER	30	Die Ursucht oder die Lust am eigenen Körper. Feminine Sexualität im Werk von Gustav Klimt
JANE KALLIR	58	Gustav Klimt, Egon Schiele, Oskar Kokoschka. Männer betrachten Frauen, die Männer betrachten
	61	Porträts
	102	Mütter und Kinder
	142	Paare
	172	Akte
ALFRED WEIDINGER	210	Gustav Klimt – machistisches Selbstverständnis und nervöse Heroinnen. Gedanken zum Frauenbild
JANE KALLIR	222	Egon Schiele – „ein netter junger Mann aus einer ordentlich bürgerlichen Beamtenfamilie“
MATEUSZ MAYER	228	Oskar Kokoschka – der Oberwildling und das pathetische Faltentheater der Frau