

# INHALTSVERZEICHNIS

Christiane Bohrer	<b>Vorwort</b>	<b>6</b>
Anna M. Schafroth	<b>Einleitung</b>	<b>9</b>
Anna M. Schafroth	<b>Klee, Macke und Moilliet in Tunesien</b>	<b>11</b>
Saloua Khaddar Zangar	<b>Die Regentschaft Tunis zu Beginn des 20. Jahrhunderts</b>	<b>20</b>
	<b>Aus dem Fotoalbum von August Macke</b>	<b>32</b>
	<b>Ausschnitte aus Paul Klees Tagebuch</b>	<b>37</b>
	<b>Katalog</b>	<b>64</b>
Anna M. Schafroth	<b>Die Ausstellung</b>	<b>100</b>
Michael Baumgartner Rainer Lawicki	<b>Chronologie</b>	<b>107</b>
	<b>Bibliografie</b>	<b>115</b>
	<b>Werkverzeichnis</b>	<b>116</b>
	<b>Bildnachweis</b>	<b>118</b>