

# Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9

## I. Ignatianische und jesuitischen Quellen

Ignatius von Loyola *Bericht des Pilgers* 16 Ignatius von Loyola *Geistliche Übungen (Exerzitien)* 30 Franz Xaver *Briefe* 42 Satzungen der Gesellschaft Jesu 52 Generalkongregationen der Jesuiten in der Gegenwart *Dekrete* 62

## II. Spirituelle und theologische Quellen

Vinzenz von Lérins *Kriterien und Fortschritt der Glaubenslehre (Commonitorium)* 85 Johannes vom Kreuz (Juan de la Cruz) *Geistlicher Gesang* 88 Peter Faber (Pierre Favre) *Memoriale* 94 Louis Lallemand *Die Geistliche Lehre* 104 Thérèse von Lisieux *Selbstbiographische Schriften* 109 Romano Guardini *Der Gegensatz* 115 *Der Herr* 123 *Das Ende der Neuzeit* 127 Hugo Rahner *Eine Theologie der Verkündigung* 131 Henri de Lubac *Die Kirche: Eine Betrachtung* 139 Michel de Certeau *Die Erfahrung von Heil bei Peter Faber* 147 *Die Glaubensschwachheit* 151 Hans Urs von Balthasar *Die Wahrheit ist symphonisch* 156 Lucio Gera *Evangelisierung und Förderung des Menschen* 164

### III. Literarischen Quellen

Friedrich Hölderlin	<i>Meiner verehrungswürdigen Großmutter</i>	183
	<i>Motto des Hyperion</i>	185
Alessandro Manzoni	<i>Die Brautleute</i>	187
Gerard Manley Hopkins	<i>Gescheckte Schönheit (Pied Beauty)</i>	197
	<i>Der Turmfalke</i>	199
José Hernández	<i>Der Gaucho Martin Fierro</i>	200
Fjodor Dostojewskij	<i>Aufzeichnungen aus einem Totenhouse</i>	209
	<i>Aufzeichnungen aus dem Kellerloch</i>	214
Robert Hugh Benson	<i>Der Herr der Welt</i>	217
Joseph Malègue	<i>Augustin</i>	226
Leopoldo Marechal	<i>Adán Buenosayres</i>	233
Horacio Susena	<i>Der Zug um Elf</i>	239
Jorge Luis Borges	<i>Prolog zu »Martin Fierro«</i>	243
	<i>Prolog zu »Cuentos originales«</i>	245

Anmerkungen	246
Literaturverzeichnis	250