

Inhalt

- | | |
|--|---|
| 6 Eine „neue Denkordnung“? | 58 Juan Gris — Häuser in Paris |
| 32 Georges Braque — Großer Akt | 60 Der Raucher |
| 34 Häuser in L'Estaque | 62 Die Gitarre |
| 36 Schloss bei La Roche-Guyon | 64 Das Frühstück |
| 38 Geige und Palette | 66 Fernand Léger — Akte im Wald |
| 40 Frau mit Mandoline | 68 Der Rauch |
| 42 Flasche und Fische | 70 Stillleben mit bunten Trichterformen |
| 44 Fruchtschale, Flasche und Glas | 72 Der Balkon |
| 46 Pfeife, Glas, Würfel und Zeitung | 74 Jean Metzinger — Die Teestunde |
| 48 Robert Delaunay —
Durchblick auf den Eiffelturm | 76 Die Badenden |
| 50 Raymond Duchamp-Villon —
Das große Pferd | 78 Stillleben |
| 52 Henri Le Fauconnier — Der Jäger | 80 Pablo Picasso — Les Demoiselles d'Avignon |
| 54 Albert Gleizes — Die Kathedrale
von Chartres | 82 Drei Frauen |
| 56 Im Hafen | 84 Brot und Obstschale mit Früchten
auf einem Tisch |
| | 86 Reservoir in Horta, Horta de Ebro |
| | 88 Häuser auf einem Hügel, Horta de Ebro |
| | 90 Mädchen mit Mandoline (Fanny Tellier) |
| | 92 Gitarre |
| | 94 Pfeife, Glas, Vieux-Marc-Flasche |