

Einleitung	6
Über dieses Buch	6
1. Teil – Die wichtigsten Arbeitsschritte: Ein Goldfisch entsteht.	8
1. Übung: Umgang mit einer einfachen Vorlage	11
2. Übung: Einfache Intarsien schneiden.....	13
3. Übung: Teile in Form schleifen.....	15
4. Übung: Teile zusammenkleben.....	17
5. Übung: Die Trägerplatte herstellen.....	19
6. Übung: Oberflächenbehandlung.....	21
2. Teil – Mehrere Holzarten einsetzen: Einen Schmetterling gestalten.....	22
7. Übung: Mehrfarbige Intarsien: Umgang mit Vorlagen	25
8. Übung: Mehrfarbige Intarsien schneiden.....	26
9. Übung: Nahtlose Farbübergänge.....	28
10. Übung: Mehrfarbige Intarsien zusammenfügen	30
3. Teil – Raffinierte Techniken.....	32
11. Übung: Beizen	34
12. Übung: Unterlegscheiben für 3-D-Effekte einsetzen	35
13. Übung: Overlays	37
14. Übung: Lamellieren	38
15. Übung: Arbeiten mit dem Brandmalgerät	39
16. Übung: Schnitzen und Fräsen.....	41
17. Übung: Arbeiten mit CA-Kleber	43
4. Teil – Projekte	44
1. Abschnitt.....	46
Schritt-für-Schritt-Anleitung: Schwertlilie	46
Pinguin mit Küken	54
Engel	58
Mäuse beim Festmahl	60
Katze	62
Junger Hund	64
Schildkröte	66
Eisenbahn als Bilderrahmen	68
2. Abschnitt	72
Schritt-für-Schritt-Anleitung: Pferd	72
Frosch	82
Leuchtturm	84
Sonnenblume	86
Papageienpärchen	88
3. Abschnitt	90
Schritt-für-Schritt-Anleitung: Kind mit Stiefeln	90
Kreuz mit Lilienschmuck	100
Waschbär	102
Vogelhaus	106
Junge auf der Schaukel	108
Mädchen auf der Schaukel	109
Anhang.....	112
1. Übung: Einfache Schnitte:	
Gerade Linien und Kurven	112
2. Übung: Der Reihe nach	115
3. Übung: Praxis erwerben	116
4. Übung: Passgenau schneiden	118
5. Übung: Nachschneiden	120
Nützliche Werkzeuge für Intarsienarbeiten	123
Über die Autorin	125
Register	126