

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort .....	13
Einleitung .....	15
A. Geschichte und frühe Hinterlassenschaften .....	15
1. Die Anfänge – altanatolische Epoche .....	15
2. Hellenistische Zeit und Galaterherrschaft .....	16
3. Stadtgründung und römische Herrschaft .....	16
4. Spätantike und byzantinische Zeit .....	17
5. Herrschaft der Türken .....	18
B. Erforschung der Stadt .....	18
1. Reiseberichte und Inschriftenkopien .....	18
2. Denkmäler: Verlust – archäologische Forschung – Literaturlage .....	19
Die Denkmäler	
I. Augustus- und Roma-Tempel .....	25
A. Der antike Tempel .....	25
1. Lage – heutiger Befund .....	25
2. Reiseberichte – Dokumentationen – Untersuchungen .....	25
3. Ursprüngliche Gestalt .....	26
4. Ordnung .....	26
5. Beobachtungen und Überlegungen .....	27
a. Zu den Kapitellen .....	27
b. Zum Cellafries .....	28
c. Zur Farbfassung der Cella .....	29
6. Vorgänger – Dedikation – Baudaten .....	30
Appendix 1: Vorbildcharakter des Tempeldekors .....	31
Appendix 2: Der Tempel in Rom .....	34
Appendix 3: Zu einem fragmentierten Giebelakroter .....	35
B. Der Tempel als Kirche .....	36
1. Nachantike Nutzungsphasen .....	36
2. Der Zustand des Tempels vor dem Umbau .....	36
3. Veränderungen .....	37
a. Herrichtung der Cella .....	37
b. Der Anbau .....	38
i. Der unterirdische Raum (Krypta) .....	38
ii. der oberirdische Raum (Sanktuarium) .....	38
4. Diskussion .....	40
a. Der Innenraum: Gestalt – Nutzbarkeit – Ausstattung .....	40
b. Der Anbau: Architekturgeschichtliche Stellung – Funktion .....	41
c. Die Kirche: Nutzung – Datierung .....	43
Appendix: Der Traum eines Architekten: Raymonds Rekonstruktion der Tempelkirche .....	46
Resümee .....	47

<b>II. Theater</b>	49
A. Einleitung	49
B. Befund	49
C. Originalbestand und Veränderungen	51
1. Urbau Bouleuterion? – Der Befund	51
2. Vom Bouleuterion zum Theater – Ein Szenario	53
3. Diskussion	53
D. Bauphasen und Datierung	54
<b>Resümee</b>	56
<b>III. Stadion</b>	57
A. Die Quellen	57
B. Die archäologische Evidenz	57
C. Standort – Ausstattung – Datierung	57
<b>Resümee</b>	58
<b>IV. Das sog. Nymphaeum</b>	59
A. Einleitung	59
B. Befund	59
C. Diskussion	60
<b>Resümee</b>	60
<b>V. Thermengymnasium</b>	63
A. Zum Ort und seiner Geschichte: Çankırıkapı	63
B. Der Gesamtkomplex	64
1. Die Palästra	65
Zu den Kolonnaden der Portiken	66
2. Die Therme	67
C. Bemerkungen zum Mauerwerk	70
D. Zur Baugeschichte	71
1. Erbauungszeit	71
a. <i>Epigraphische Evidenz</i>	71
b. <i>Numismatische Evidenz</i>	72
c. <i>Archäologische Evidenz</i>	73
2. Veränderungen in der Spätantike	74
a. <i>Epigraphische Evidenz</i>	74
b. <i>Numismatische Evidenz</i>	75
c. <i>Archäologische Evidenz</i>	75
3. Schlussfolgerungen	77
4. Ende und Aufgabe des Bades	77
<b>Resümee</b>	79
<b>Appendix: Liste der Fundmünzen</b>	80
<b>VI. Straßen und Portiken</b>	81
A. Die Straße vor der O-Seite der Palästra	81
1. Einleitung	81
2. Gestalt und Bauglieder der Portikus	82
3. Bauchronologie und baulicher Kontext	83
a. <i>Relative Chronologie</i>	83

<i>b. Absolute Chronologie</i> .....	83
<i>c. Baulicher Kontext</i> .....	84
4. Zu Einzelfunden .....	84
B. Die Straße vor der S-Seite der Palästra .....	84
1. Zur Lokalität .....	84
2. Bauglieder der Portikus .....	85
3. Zur Zuweisung der Kolonnaden .....	86
<i>a. Zur O-Straße</i> .....	86
<i>b. Zur S-Straße</i> .....	86
4. Datierung .....	87
C. Cardo maximus .....	87
1. Architekturbefund .....	87
2. Erhaltung – Gestalt – Besonderheiten .....	88
<i>a. Anlage der Straße</i> .....	88
<i>b. Pflasterung</i> .....	89
<i>c. Kanal</i> .....	89
<i>d. Portikus</i> .....	90
<i>i. Zur Kolonnade</i> .....	90
<i>ii. Opus sectile-Boden</i> .....	91
<i>e. Läden</i> .....	91
3. Datierung .....	91
Resümee .....	92
Appendix 1: Informationstafel zur Sondage vor dem Valilik .....	93
Appendix 2: Fries-Architrave .....	93
Appendix 3: Bogenanfänger .....	95
<b>VII. Praetorium</b> .....	97
A. Einleitung .....	97
B. Beschreibung der Anlage .....	97
C. Bauanalyse und Deutungsversuch .....	98
Resümee .....	100
<b>VIII. Staumauer</b> .....	101
A. Einleitung .....	101
B. Beschreibung .....	101
C. Funktion .....	102
D. Architektonischer Kontext – Datierung .....	102
Resümee .....	104
<b>IX. Spätantike Stadtmauer</b> .....	105
A. Einleitung .....	105
B. Die einzelnen Grabungen .....	105
1. Grabung beim Nurettin Ersoy Otel .....	105
2. Sondagen vor der O-Straße .....	106
3. Grabung beim Başbakanlık Basımevi .....	106
4. Grabung an der Fuat Börekçi Caddesi .....	108
5. Grabung südwestlich der Therme .....	108
C. Zusammenfassendes zum Befund .....	109
D. Zur Errichtung der Mauer .....	110
E. Stadtmauern des 3. Jhs. in Kleinasien .....	110

F. Merkmale der spätantiken Mauern .....	113
G. Zerstörung und Aufgabe der ankaraner Mauer .....	114
<b>Resümee</b> .....	115
<b>X. Nekropolen und Grabformen</b> .....	117
A. Zu den Nekropolen – Die N-Nekropole .....	117
Die SW-Nekropole .....	117
B. Grabbauten .....	118
1. Befund .....	118
a. <i>Hypogäum B</i> .....	118
b. <i>Hypogäum A</i> .....	119
c. <i>Grabbau C</i> .....	120
d. <i>Hypogäen D–G</i> .....	121
e. <i>Reste eines christlichen Friedhofsbezirks</i> .....	121
2. Diskussion .....	122
a. <i>Zu den Grabbauten</i> .....	122
b. <i>Zum Bestattungsbezirk</i> .....	123
c. <i>Zur Malerei</i> .....	123
C. Grabformen .....	124
1. Römische Sarkophage .....	124
2. Holzsärge .....	126
3. Bodengräber .....	126
4. Byzantinische Grabplatten .....	127
<b>Resümee</b> .....	129
<b>Appendix: Informationstafel zum Hypogäum B</b> .....	129
<b>XI. Ehrensäule</b> .....	131
A. Frühe Zeugnisse .....	131
B. Standort – Standortwechsel .....	131
C. Beschreibung .....	132
D. Erhaltungszustand – Veränderungen – Arbeitsprozess .....	132
E. Zum ursprünglichen Zustand .....	134
F. Datierung und Kontext .....	134
G. Zur Topographie des alten Standorts .....	138
<b>Resümee</b> .....	138
<b>XII. Zitadelle / Ankara kalesi</b> .....	139
A. Einleitung .....	139
B. Allgemeine Beschreibung .....	140
C. Die Wehranlagen im Einzelnen .....	142
1. Oberburg / İç kale .....	142
a. <i>Zugänge und Mauern</i> .....	142
b. <i>Türme</i> .....	142
c. <i>Tore</i> .....	143
i. <i>Tor C / Kale kapı</i> .....	143
ii. <i>Poternen</i> .....	144
d. <i>Bastion B / Şark kale</i> .....	145
e. <i>Akkale</i> .....	145
2. Unterburg / Dış kale .....	146
a. <i>Die Anlage</i> .....	146

<i>b. Bastion B</i> .....	146
<i>c. Mauern und Türme</i> .....	148
<i>d. Tore</i> .....	148
<i>i. Tor D / Hisar kapı</i> .....	148
<i>Zur äußeren Tormauer von Hisar kapı</i> .....	150
<i>ii. Tor E / Dış alan kapı</i> .....	151
3. O-Mauer .....	151
<i>a. Originalbestand – Reparaturen</i> .....	152
<i>b. Verteidigungssystem</i> .....	153
<i>c. Mauerverlauf</i> .....	153
<i>d. Form der Türme</i> .....	154
<i>e. Rohrblöcke als Spolien</i> .....	154
4. Befestigungen am N-Hang .....	155
<i>a. Die N-Mauern von İç- und Dış kale</i> .....	155
<i>b. Das übrige Verteidigungssystem</i> .....	156
<i>i. NW-Fort</i> .....	157
<i>ii. Turm I</i> .....	157
<i>iii. Die gedeckte Poterne</i> .....	158
<i>iv. Die übrige N-Mauer – vorgeschobene Wachtürme</i> .....	158
D. Untersuchungen zur Zitadelle .....	159
1. Die S-Mauer .....	159
<i>a. Die Bauinschriften</i> .....	159
<i>i. Bestand und Überlieferung</i> .....	159
<i>ii. Architektonischer Kontext</i> .....	162
<i>b. Die S-Mauer als Schaufassade</i> .....	165
<i>c. Dekorelemente der Fassade</i> .....	166
<i>i. Brunnenbrüstung</i> .....	166
<i>ii. Hermen</i> .....	167
<i>iii. Figurenrelief</i> .....	168
2. Chronologie: Baugeschichtliches – Historisches .....	169
<i>a. Einführung</i> .....	169
<i>b. Bisherige Urteile zur Baugeschichte</i> .....	169
<i>i. Nach Befundlage</i> .....	169
<i>ii. Nach historischen Ereignissen</i> .....	171
<i>c. Ergebnis</i> .....	172
3. Der Kenntnisstand .....	172
4. Merkmale von Ober- und Unterburg im Vergleich .....	173
<i>a. Die Wehrfähigkeit der Mauern</i> .....	173
<i>b. Bautechnik und Architekturmotive</i> .....	174
<i>c. Spolienverwendung</i> .....	175
<i>Ergebnis</i> .....	175
E. Baumerkmale der Oberburg – architekturgeschichtlicher Standort .....	175
1. Zur antikisierenden Mauerwerkstechnik .....	175
2. Mauern mit pentagonalen Türmen .....	176
<i>a. Die Denkmäler</i> .....	177
<i>i. Ayasoluk / Ephesos</i> .....	177
<i>Erste Wehrmauer</i> .....	177
<i>Zweite Wehrmauer</i> .....	178
<i>Fünfecktürme</i> .....	178
<i>ii. Attaleia / Antalya</i> .....	180

iii. Mastaura / Dereagzi .....	181
iv. Xanthos .....	181
v. Kyrenia / Girne (Zypern) .....	182
vi. Konstantinopel .....	183
b. Ergebnis .....	183
F. Stadterstörung – Festungsbau .....	184
Resümee .....	185
<b>XIII. Klemenskirche .....</b>	<b>187</b>
A. Einleitung .....	187
B. Lage und Erforschung .....	188
C. Patrozinium .....	191
D. Überlieferung und historische Topographie .....	192
E. Architektur .....	194
1. Baubeschreibung .....	194
a. Grundriss .....	195
b. Aufriss .....	196
2. Diskussion: Rekonstruktionskritik und Neudeutungen .....	200
a. Einziehung der Apsis .....	200
b. Apsismantel .....	201
c. Apsisnebenräume .....	201
d. Bema mauern .....	202
e. Seitenschiffe .....	203
f. W-Räume .....	203
g. Emporenfrage .....	204
h. Kuppelfuß .....	207
i. Auf- und Anbauten .....	208
j. Öffnungen in den W-Pfeilern .....	210
Ergebnis .....	212
F. Bautechnik und Ausstattung .....	213
1. Mauerwerk – Bogentechnik .....	213
2. Bauskulptur .....	213
a. Arkadenpfeiler .....	214
b. Gesims .....	215
c. Einzelfunde .....	216
3. Wandausstattung .....	216
4. Liturgisches Mobiliar .....	217
G. Architekturgeschichtliche Stellung .....	218
1. Zum Typus .....	218
2. Apsis .....	218
3. Apsisnebenräume .....	219
4. Pfeilerarkaden .....	220
5. Gewölbeformen .....	220
a. Kuppel .....	220
b. Seitenschiffsgewölbe .....	222
6. Bauskulptur .....	222
7. Mauerwerkstechnik .....	224
8. Grundrissdisposition und Baugestaltung: Iznik – Ankara im Vergleich .....	225
a. Gesamtkonzept .....	225
b. Kuppelraum – Bema – Apsis .....	225

<i>c. Die den Kuppelraum flankierenden Nebenräume</i> .....	226
<i>d. Apsisnebenräume</i> .....	226
<i>e. Aufbau</i> .....	227
<i>Ergebnis</i> .....	228
H. Datierung .....	229
I. Spätgeschichte des Baues .....	230
1. Die Kirche als Moschee .....	230
2. Letzte Veränderungen und Verfall .....	230
Resümee .....	232
Appendix 1: Texiers Bauaufnahme .....	233
Appendix 2: Wolfgang Zorer und die Klemenskirche .....	233
Appendix 3: Der große Brand von Ankara .....	235
Appendix 4: Dokumentation: Korrespondenz und Berichte .....	236
XIV. Die Byzantinische Mauer beim Augustustempel .....	245
A. Dokumentation .....	245
B. Zweckbestimmung: Topographie und Befund .....	246
C. Datierung .....	248
Resümee .....	248
Anhang: Osmanische Stadtmauer .....	251
A. Einleitung .....	251
B. Das Denkmal .....	251
1. Historische Zeugnisse .....	251
<i>a. Beschreibung Reisender</i> .....	251
<i>b. Bildliche Darstellungen</i> .....	252
<i>c. Der Stadtplan</i> .....	253
2. Mauerverlauf und Tore .....	253
3. Archäologischer Befund nach Fotos .....	254
Resümee .....	255
Conclusio: Bemerkungen zur Stadtentwicklung .....	255
W. Brandes	
Historische Anmerkungen: Ankyra im 7.–9. Jahrhundert .....	259
I. Die Eroberungen und Belagerungen Ankiras im 7.–9. Jahrhundert .....	259
II. Anmerkungen zur wirtschaftlichen Lage in der Mitte des 9. Jahrhunderts .....	265
Zusammenfassung / Abstract / Özet .....	267
Abstracts .....	269
Özetler .....	280
Abkürzungsverzeichnis .....	290
Literaturverzeichnis .....	291
Abbildungsnachweise .....	303