

Inhalt

Widmung	9
Vorwort	11
Töpfern	14
Tonkunst	14
Ein uraltes Handwerk	15
Auf den Spuren der ersten Töpfer	15
Von Pillenwespen und Töpfervögeln	16
Topferwespe.....	16
Töpfervogel.....	16
Ton – Ein Rohstoff aus dem Tertiär	17
Wie wird Ton zum Töpfern hergestellt?.....	18
Erste Vorbereitungen	20
Tonarten, Brennen und Glasieren	24
Die Auswahl der Tonmasse	25
Toneigenschaften.....	25
Wie wird das Schrumpfmaß berechnet?.....	25
Die Brenntechnik	27
Der Schrübrand.....	27
Zustandsformen von Ton.....	28
Der Glasurbrand.....	29
Aufheizen – halten – abkühlen.....	29
Pyrometrische Kegel zum Messen der Brenntemperatur.....	30
Segerkegel.....	30

Glasuren	31	Schritt für Schritt	69
Die Farbpalette	32	Pflanzgefäße aus Ton ..	70
Glasurmischungen	32	Dekorative Kugel mit	
Giftstoffe in Keramiken?	33	Öffnung zum Bepflanzen ..	70
Glasurtechniken	34	Schritt für Schritt ..	70
Pinseln	35	Pflanztopf in Form eines Kopfes ..	75
Aufwischen mit einem Schwamm ..	35	Schritt für Schritt ..	75
Tauchen	36	Freies Modellieren	80
Sprühen mit einer Spritzpistole ..	37	Gesichter modellieren.....	80
Übergießen	37	Schritt für Schritt	81
Gipsformen herstellen	39	Variante Charakterköpfe ..	85
Einteilige Gipsformen	39	Schritt für Schritt	86
Abdruck aus Ton erstellen	40	Frei modellierte Stelenspitze	86
Schritt für Schritt	40	Schritt für Schritt	86
Form für das Ausgießen		Verzierungen	89
mit Gips vorbereiten	43	Schritt für Schritt	89
Schritt für Schritt	43	Hohe „Licht“-Stele für den Garten ..	91
Gipsmasse zubereiten	45	Schritt für Schritt	92
Schritt für Schritt	45	Variante: Dekorative Stele	
Entnahme der Gipsform	47	für den Garten	98
Der erste Probeabdruck	47	Schritt für Schritt	98
Schritt für Schritt	48	Fliesen	103
Zweiteilige Gipsformen	49	Stempeln – Motive in	
Schritt für Schritt.....	49	unbegrenzter Vielfalt	103
Einsumpfen von Tonresten	52	Stempel selbst anfertigen.....	106
Tonprojekte mit		Stempeln und gravieren	108
Aufbautechnik	55	Schritt für Schritt.....	108
Vorbereiten der Tonmasse ..	55	Abdrücke in fertigen	
Schalen und Schüsseln	56	Gipsformen	109
Flache Schale mit		Schritt für Schritt	109
gestempelten Motiven	56	Fliesenbilder	114
Schritt für Schritt.....	57	Rundes Fliesenbild mit Fischmotiv ..	114
Quadratische Schale	60	Schritt für Schritt.....	114
Schritt für Schritt.....	60	Schlichtes Fliesenbild mit	
In einem Topf abgeformte Schale ..	62	dekorativer Glasur	124
Schritt für Schritt	62	Schritt für Schritt.....	124
Herz mit gemusterter		Schilder und Tafeln	127
Oberfläche zum Aufhängen	67	Dekorative Pflanzenstecker ..	127
Herz abformen	67	Schritt für Schritt ..	129
Schritt für Schritt	67	Mit Gießen und	
Aufhängung einarbeiten	69	Formen arbeiten	131

Abformen mit Gießen in mehrteiligen Gipsformen	131	Krüge in großer Vielfalt	160
Das Vorbereiten der Formen	131	Aus Sophies Töpfer-Tagebuch –	
Schritt für Schritt.....	131	Tag 4:	162
Gießen aufrühren und eingießen.....	133	Aus Sophies Töpfer-Tagebuch –	
Schritt für Schritt.....	133	Tag 5:	164
Entnahme der Tonformlinge	137	Aus Sophies Töpfer-Tagebuch –	
Schritt für Schritt	137	Tag 6:	165
Formlinge verputzen		Aus Sophies Töpfer-Tagebuch –	
und ausarbeiten	138	Tag 7	166
Schritt für Schritt	138	Aus Sophies Töpfer-Tagebuch –	
Drehen	143	Tage 8 bis 10:	166
Der Drehton steht bereit!	144	Stelenspitze	169
„Aus dem Tagebuch einer		Schritt für Schritt	169
Töpferschülerin“	144	Die häufigsten Anfängerfehler ..	171
Aus Sophies Töpfer-Tagebuch –		Detaillierte Drehanleitung am	
Tag 1:	144	Beispiel eines einfachen	
Aus Sophies Töpfer-Tagebuch –		Blumenübertopfes	173
Tag 2:	147	Schritt für Schritt.....	173
Aus Sophies Töpfer-Tagebuch –		Anhang	178
Tag 3:	151	Entwürfe und Bilder von	
„Alle Tassen im Schrank“	153	Projekten der Keramikwerkstatt	
Abdrehen	153	„Brölerhof“	178
Schritt für Schritt	154	Bezugsquellen	181
Henkel-Varianten	155	Literaturhinweise	182
Henkel befestigen	157	Die Autoren	182
Tassen-Dekor	159		