

# Inhalt

<b>1 Einführung .....</b>	9
<b>2 Eine konstruktivistische Reflexion der Information .....</b>	13
2.1 Der nachrichtentechnische Informationsbegriff .....	13
2.1.1 Auswahl, Wahrscheinlichkeit und System-Organisation: Konzepte eines nachrichtentechnischen Informationsbegriffs .....	14
2.1.2 Menschliches Handeln statt Naturalisierung der Information: Eine Kritik am nachrichtentechnischen Informationsbegriff.....	21
2.2 Methodisch-kulturalistische Theorie der Information .....	25
2.3 Zeichen und Information .....	33
2.4 Information als Konstrukt.....	43
2.4.1 Der Informationsprozess als wechselseitiger Kommunikationsaustausch .....	46
2.4.2 Symbolische, imaginäre und reale Perspektiven der Konstruktion von Information .....	49
2.5 Die Ekstase der Information .....	67
2.5.1 Die Ekstase der Information als Ekstase der Beobachtungsmöglichkeiten .....	70
2.5.2 Führt die Ekstase der Information zum Verschwinden der Teilnahme?.....	78
2.5.3 Der Akteur und die Ekstase der Information .....	81
<b>3 Beschleunigung und Gleichzeitigkeit .....</b>	84
3.1 Alles Ferne wird nah: Die Beschleunigung technischer Medien.....	84
3.2 Echtzeit und Gleichzeit: Die absolute Geschwindigkeit neuer Medien.....	109
3.3 Das Ende der Beschleunigung: Apokalypse oder Rückwendung der Geschichte? .....	117
3.4 Beobachter, Teilnehmer, Akteure und die Konstruktion medialer Beschleunigung ....	129
3.4.1 Schneller, weiter, direkter: Mediengeschichte als Beschleunigungskonstrukt.....	130
3.4.2 Immer da, immer nah: Mediale Beschleunigung und der Beobachter.....	141
3.4.3 Teilnahmen in Zeiten der Medien.....	147
3.4.4 Medienhandeln und Beschleunigung .....	152

<b>4</b>	<b>Medien-Macht: Sichtbarkeiten und Hegemonien .....</b>	155
4.1	Sichtbarkeit und Unsichtbarkeit als mediale Machttechnologien.....	155
4.2	Neue Sichtbarkeiten: Medienmacht und Beobachter, Teilnehmer und Akteure .....	161
4.3	Partizipation in der Cyberdemokratie .....	182
4.4	Die Theorie der virtuellen Klasse .....	190
4.5	Beobachter, Teilnehmer und Akteure in der Medien-Hegemonie.....	197
<b>5</b>	<b>Simulation und Beziehungen im Virtuellen .....</b>	214
5.1	Simulation.....	214
5.2	Die Wirklichkeit des Virtuellen .....	223
5.3	Beobachter, Teilnehmer, Akteure und die Konstruktion der Simulation .....	227
5.4	Beziehungen im Virtuellen und die Simulation als Kommunikation .....	236
<b>6</b>	<b>Mediale Beobachtertypen .....</b>	256
<b>Literatur .....</b>		275