

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einleitung	9
Objekte der Veranstaltungen – der Dichter und „seine“ Stadt	15
Mácha – statt eines Lebenslaufs	16
Die Stadt Leitmeritz – Litoměřice	23
Rezeption des Werks Máchas und seiner Persönlichkeit bis 1936	31
Entwicklungslinien und Einsichten	31
Aktivitäten und Aktionen hin zum „Countdown“	40
Die Feiern 1936 in Leitmeritz	49
Vorbereitungen und praktische Vorarbeiten	49
Erwartungen und erste Positionierungen	53
Der Arbeitsausschuss beginnt seine Tätigkeit	58
Die Büste – Mühen und Bemühungen	65
Die Büsten	70
Der Sockel und seine Büste	75
Feierlichkeiten des Mácha-Jahres	79
Umkreis und Umfeld	85
Exkurs	87
Ausklang	92
Feiern und Interpretationsversuche – der Autor Mácha:	97
Die Stadt erinnert sich an den Dichter Mácha – Begleittexte zu den Feiern	98
Thema Mácha: Presseveröffentlichungen in Leitmeritz und im ganzen Land	108
Die Künstler und Literaten in öffentlichen Medien zum Thema Mácha	122
1936: Die Literaten und das Mácha-Gedenkjahr	135
„Můj Mácha?“	141
Beschreibungsmodelle vs. Modellbeschreibungen	149
Die Schriftsteller und Mácha – Herausforderung und Vorbild	156
A vübec, tenhleten Brouk! – Anebo: Ani labuť, ani Brouk	163
Einwand	169
Mácha: Rezeptionen?	173

Offene Fragen	179
Mystifikation – Mythos – oder nur Modellhaftigkeit?	180
Fiktion – Ficta – Facta – Realität	184
Erinnerungsorte	187
Ende	194
Resumé	197
Quellen und Literatur	199