

Inhalt

- | | |
|--|--|
| 6 Ein metaphysisches deutsches Beefsteak | 60 Oskar Kokoschka — Bildnis Herwarth Walden |
| 26 Ernst Barlach — Der Flüchtling | 62 Die Windsbraut |
| 28 Max Beckmann — Szene aus dem Untergang von Messina | 64 Wilhelm Lehmbruck — Der Gestürzte |
| 30 Die Nacht | 66 August Macke — Dame in grüner Jacke |
| 32 Heinrich Campendonk — Bukolische Landschaft | 68 Franz Marc — Die kleinen gelben Pferde |
| 34 Lovis Corinth — Der rote Christus | 70 Tirol |
| 36 Otto Dix — Selbstbildnis als Soldat | 72 Ludwig Meidner — Apokalyptische Stadt |
| 38 Prager Straße | 74 Paula Modersohn-Becker — Selbstbildnis mit Kamelienzweig |
| 40 Lyonel Feininger — Marktkirche in Halle | 76 Otto Mueller — Zigeuner mit Sonnenblumen |
| 42 George Grosz — Widmung an Oskar Panizza | 78 Gabriele Münter — Schulhaus, Murnau |
| 44 Erich Heckel — Der schlafende Pechstein | 80 Emil Nolde — Heilige Maria Aegyptiaca |
| 46 Der gläserne Tag | 82 Tropensonne |
| 48 Alexej von Jawlensky — Bildnis des Tänzers Alexander Sacharoff | 84 Max Pechstein — Palau-Triptychon |
| 50 Wassily Kandinsky — Die Ludwigskirche in München | 86 Christian Rohlfs — Akrobaten |
| 52 Improvisation Klamm | 88 Egon Schiele — Stehender männlicher Akt (Selbstbildnis) |
| 54 Ernst Ludwig Kirchner — Artistin (Marcella) | 90 Karl Schmidt-Rottluff — Bildnis Rosa Schapire |
| 56 Potsdamer Platz | 92 Arnold Schönberg — Der rote Blick |
| 58 Paul Klee — Föhn im Marc'schen Garten | 94 Marianne von Werefkin — Selbstbildnis |