

Inhalt

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Geleitwort des Bischofs | 7 |
| Geleitwort des Stiftsdekans | 9 |
| | |
| <i>Eugen Trapp</i> | |
| Die Bau- und Ausstattungsgeschichte im Überblick | 13 |
| | |
| <i>Michael Schmidt</i> | |
| »Geschichte« als Wirkprinzip | |
| Die Restaurierungen der St. Kassianskirche Regensburg im Spiegel ihrer Zeit | 23 |
| | |
| <i>Eugen Trapp</i> | |
| Bilder für eine Pfarr- und Wallfahrtskirche | |
| Anmerkungen zum Freskenprogramm | 37 |
| | |
| <i>Michael Feil</i> | |
| Chronologie der Instandsetzungsmaßnahmen | 49 |
| | |
| <i>Silvia Codreanu-Windauer</i> | |
| Archäologische Untersuchungen zur frühen Baugeschichte von St. Kassian | 51 |
| | |
| <i>Michael Schmidt</i> | |
| Der Schlussstein des hl. Kassian und die Baugeschichte der Stiftspfarrkirche »um 1300« | 59 |
| | |
| <i>Michael Schmidt</i> | |
| Leinbergers »Schöne Maria« in St. Kassian | |
| Anmerkungen zu einem ungelösten Problem | 71 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Martin Kellhuber · Claus Peter</i> | |
| Die Glocken der Stiftspfarrkirche St. Kassian | 79 |
| | |
| <i>Michael Schmidt</i> | |
| Die Beinhauskapelle von St. Kassian | |
| Ein unbekanntes Werk von Matthäus Roritzer | 83 |
| | |
| <i>Lydia Lehner</i> | |
| Die Außeninstandsetzung der Stiftspfarrkirche St. Kassian | 93 |
| | |
| <i>Michael Feil</i> | |
| Die Inneninstandsetzung der Stiftspfarrkirche St. Kassian | 95 |
| | |
| <i>Claudia Salzberger</i> | |
| Die Restaurierung von Raumschale und Wandmalerei | 103 |
| | |
| <i>Bruno Fromm</i> | |
| Gefasste Ausstattung | 111 |
| | |
| <i>Andreas Scheuch</i> | |
| Die Restaurierung der holzsichtigen Ausstattung | 117 |
| | |
| <i>Kerstin Weinert</i> | |
| Die Restaurierung der Steinobjekte | 121 |
| | |
| <i>Franz Steinberger</i> | |
| Die Neugestaltung der liturgischen Orte | 127 |
| | |
| Projektbeteiligte | 131 |
| | |
| Bildnachweis | 136 |