

Inhaltsverzeichnis

Teil A – Die Moll-Pentatonik

| | |
|--|----|
| 1.1 Position 1 – Erklärung/Übungen/Licks | 7 |
| 1.2 Position 2 – Erklärung/Übungen/Licks | 14 |
| 1.3 Position 3 – Erklärung/Übungen/Licks | 20 |
| 1.4 Position 4 – Erklärung/Übungen/Licks | 30 |
| 1.5 Position 5 – Erklärung/Übungen/Licks | 41 |
| 1.6 Exkurs: Horizontale Bewegungen – Übungen | 49 |
| 1.7 Von der Moll-Pentatonik zur Dur-Pentatonik | 60 |
| 1.8 Zusammenfassung der Fingersätze | 67 |

Teil B – Specials, Licks und Improvisation

| | |
|--|-----|
| 2.1 Pentatonik-Fingersätze mit Leersaiten | 78 |
| 2.2 Einsatz der Pentatonik mit Barré-Akkorden | 91 |
| 2.3 Der Stoff der Helden: Riffs und Licks | 102 |
| 2.4 Licks und Läufe | 110 |
| 2.5 Vermischung von Moll und Dur | 116 |
| 2.6 Tipps zum Improvisieren mit der Pentatonik | 117 |

Teil C – Übungen mit Jam-Tracks

| | |
|--|-----|
| Happy-Hairy-Heavy-Rock | 123 |
| Minor Breezin' | 126 |
| The Ballad Of The Lonesome Guitar Nerd | 129 |
| Stomp'n' Blue | 132 |

Anhang

| | |
|--------------------|-----|
| Lösungsteil | 136 |
| CD-Index | 138 |
| Themenzitate | 141 |
| Dankeschön | 143 |