

6	<b>Vorwort</b>	148	Die Druck- und Reklamewerkstatt
8	<b>Zur Vorgeschichte des Bauhauses</b>	150	Die Textilwerkstatt
20	<b>Bauhaus Weimar: Das expressionistische Bauhaus</b>	152	Werkstätten für Tischlerei, Metall, Wandmalerei und plastische Werkstatt
22	Die Lehrer	158	Die Bühne am Dessauer Bauhaus
24	Johannes Itten und sein Unterricht	161	Schwierige Zeiten 1926/1927
34	Die Werkstätten	163	Der Rücktritt von Walter Gropius
38	Fest – Arbeit – Spiel	164	<b>Hannes Meyer: Volksbedarf statt Luxusbedarf</b>
40	Frauen am Bauhaus	167	Neuorganisation des Bauhauses
42	Architekturunterricht und Siedlungsplanung	174	Neuorganisation der Werkstätten
46	Der Gropius-Itten-Konflikt	175	Ausbauwerkstatt – Tischlerei
46	Das Bauhaus in Weimar zwischen den politischen Fronten	176	Ausbauwerkstatt – Metall
52	<b>Kunst und Technik – eine neue Einheit</b>	178	Ausbauwerkstatt – Wandmalerei
54	De Stijl am Bauhaus	180	Werkstatt für Reklame
62	Unterricht Paul Klee	184	Webereiwerkstatt
66	Unterricht Wassily Kandinsky	186	Die Bühne unter Hannes Meyer
68	Die keramische Werkstatt	188	Freie Malklassen
72	Die Textilwerkstatt	190	Architekturunterricht unter Hannes Meyer
75	Die Metallwerkstatt	193	Die Bundesschule in Bernau
82	Die Möbelwerkstatt	196	Erweiterung der Siedlung Törten
86	Glas- und Wandmalereiwerkstatt	196	Leistungsbilanz des Bauhauses unter Hannes Meyer
91	Werkstätten für Holz- und Steinbildhauerei	199	Die Entlassung von Hannes Meyer
95	Werkstatt für Buchbinderei	202	<b>Mies van der Rohe: Das Bauhaus wird zur Architekturschule</b>
98	Graphische Druckerei	204	Der neue Kurs am Bauhaus
101	Die Bühne am Bauhaus Weimar	207	Finanzielle Schwierigkeiten – politische Kämpfe
105	Bauhaus-Ausstellung 1923	210	Architekturunterricht Hilberseimer und Mies van der Rohe
110	Architektur am Bauhaus Weimar	216	Die Junkers-Siedlung
113	Die Erdrosselung des Bauhauses in Weimar	218	Werkstätten für Reklame und Fotografie
118	<b>Bauhaus Dessau: Hochschule für Gestaltung</b>	224	Webereiwerkstatt und Ausbauwerkstatt
120	Das Bauhausgebäude in Dessau	226	Das politische Ende in Dessau
126	Die Meisterhäuser	228	Ein deutsches Bauhaus? Das Ende des Bauhauses
132	Siedlung Törten	232	Das Bauhaus in Berlin
134	Schulreformen 1925 und 1927		
137	Bauhausbücher – Bauhauszeitschrift		
140	Vorkurse Josef Albers und László Moholy-Nagy		
144	Unterricht Paul Klee und Wassily Kandinsky in Dessau		
146	Produktion und Unterricht in den Werkstätten		
			<b>Anhang</b>
		240	Anmerkungen
		242	Biographien
		254	Bibliographie
		255	Bildnachweis