

# Inhalt

<b>6</b>	<b>Vorwort</b>		
<b>8</b>	<b>Zur Vorgeschichte des Bauhauses</b>		
<b>20</b>	<b>Bauhaus Weimar: Das expressionistische Bauhaus</b>		
22	Die Lehrer	148	Die Druck- und Reklamewerkstatt
24	Johannes Itten und sein Unterricht	150	Die Textilwerkstatt
34	Die Werkstätten	152	Werkstätten für Tischlerei, Metall, Wandmalerei und plastische Werkstatt
38	Fest – Arbeit – Spiel	158	Die Bühne am Dessauer Bauhaus
40	Frauen am Bauhaus	161	Schwierige Zeiten 1926/1927
42	Architekturunterricht und Siedlungsplanung	163	Der Rücktritt von Walter Gropius
46	Der Gropius-Itten-Konflikt	<b>164 Hannes Meyer: Volksbedarf statt Luxusbedarf</b>	
46	Das Bauhaus in Weimar zwischen den politischen Fronten	167	Neuorganisation des Bauhauses
<b>52</b>	<b>Kunst und Technik – eine neue Einheit</b>	174	Neuorganisation der Werkstätten
54	De Stijl am Bauhaus	175	Ausbauwerkstatt – Tischlerei
62	Unterricht Paul Klee	176	Ausbauwerkstatt – Metall
66	Unterricht Wassily Kandinsky	178	Ausbauwerkstatt – Wandmalerei
68	Die keramische Werkstatt	180	Werkstatt für Reklame
72	Die Textilwerkstatt	184	Webereiwerkstatt
75	Die Metallwerkstatt	186	Die Bühne unter Hannes Meyer
82	Die Mbelwerkstatt	188	Freie Malklassen
86	Glas- und Wandmalereiwerkstatt	190	Architekturunterricht unter Hannes Meyer
91	Werkstätten für Holz- und Steinbildhauerei	193	Die Bundesschule in Bernau
95	Werkstatt für Buchbinderei	196	Erweiterung der Siedlung Trten
98	Graphische Druckerei	196	Leistungsbilanz des Bauhauses unter Hannes Meyer
101	Die Bühne am Bauhaus Weimar	199	Die Entlassung von Hannes Meyer
105	Bauhaus-Ausstellung 1923	<b>202 Mies van der Rohe: Das Bauhaus wird zur Architekturschule</b>	
110	Architektur am Bauhaus Weimar	204	Der neue Kurs am Bauhaus
113	Die Erdrosselung des Bauhauses in Weimar	207	Finanzielle Schwierigkeiten – politische Kämpfe
<b>118</b>	<b>Bauhaus Dessau: Hochschule für Gestaltung</b>	210	Architekturunterricht Hilberseimer und Mies van der Rohe
120	Das Bauhausgebude in Dessau	216	Die Junkers-Siedlung
126	Die Meisterhäuser	218	Werkstätten für Reklame und Fotografie
132	Siedlung Trten	224	Webereiwerkstatt und Ausbauwerkstatt
134	Schulreformen 1925 und 1927	226	Das politische Ende in Dessau
137	Bauhausbcher – Bauhauszeitschrift	228	Ein deutsches Bauhaus?
140	Vorkurse Josef Albers und Lszl Moholy-Nagy	232	Das Ende des Bauhauses
144	Unterricht Paul Klee und Wassily Kandinsky in Dessau		Das Bauhaus in Berlin
146	Produktion und Unterricht in den Werkstätten	<b>Anhang</b>	
		240	Anmerkungen
		242	Biographien
		254	Bibliographie
		255	Bildnachweis