

Inhalt

Vorwort.....ix

Poetik

Rita Degl’Innocenti Pierini
L’epicedio di Angelo Poliziano per Albiera degli Albizi:
tradizione classica e contaminazione di generi 1

Hélène Casanova-Robin
Invidia, ira, dolorque
La poétique des passions négatives chez Politien :
jeu littéraire et construction éthique 29

Virginie Leroux
Politien et les songes : désir, *imago mortis* et vacance de l’âme 47

Émilie Séris
La dérision du corps dans la poésie latine d’Ange Politien 63

Claudia Wiener
Alle Leiden dieser Welt
Probleme der Allegorese-Methoden für die Interpretation
von Polizianos *Sylva in scabiem* 83

M. Elisabeth Schwab
Angelo Polizianos Wortmalereien 99

Thomas Gärtner
Lateinische und griechische Epigramme bei Polizian 119

Philologie

Gianna D’Alessio
Nuove riflessioni sulle *Silvae* di Stazio in un capitolo della
Miscellaneorum Centuria Secunda di Poliziano (*Misc. II, 49, Taras*) 131

Daniela Marrone

La poetica nel sistema pedagogico di Poliziano: ripensamenti terminologici	143
---	-----

Francesco Caruso

<i>Amicus Plato sed magis amica veritas:</i> Poliziano e i confini della filosofia	157
---	-----

Valerio Sanzotta

Per Ficino e Poliziano: alcune riflessioni	177
--	-----

Rezeption

Catherine Langlois-Pézeret

Gilbert Ducher (c. 1490–c. 1548) – émule de Politien ?	191
--	-----

Sylvie Laigneau-Fontaine

Nicolas Bourbon imitateur, pilleur ou contempteur de Politien ?	203
---	-----

Laura Refe

Poliziano e allievi allo Studio fiorentino: scambi di appunti e di libri tra amici accademici	219
--	-----

Übersetzung

Thomas Baier

Poliziano als Übersetzer	243
--------------------------------	-----

Tobias Dänzer

Mechanik und Enzyklopädie in Polizianos <i>Ilias</i> -Übersetzung	259
---	-----

Stellenregister zu den Werken Polizianos	275
--	-----

Namensregister	276
----------------------	-----