

Inhalt

Vorwort	29
---------------	----

TEIL I Der Fotoeditor

1 Bilder öffnen und speichern

1.1 Der Startbildschirm	39
1.2 Bilddateien im Fotoeditor öffnen	41
1.3 Bildschirmfoto erstellen	44
1.4 Neues Bild anlegen	44
1.5 Dateien speichern	46
1.5.1 Der Speichern-Dialog	47
1.5.2 Wichtige Hinweise zum Speichern	49
1.5.3 Stapelverarbeitung	50

2 Schnelle Bildkorrekturen im Fotoeditor

2.1 Die Arbeitsoberfläche im Schnell-Modus	53
2.1.1 Werkzeuge im Schnell-Modus	55
2.1.2 Ansichten im Schnell-Modus	57
2.1.3 Der Bedienfeldbereich »Korrekturen« im Schnell-Modus	60
2.2 Die Schnellkorrekturen	61
2.2.1 Belichtung korrigieren	62
2.2.2 Beleuchtung	62
2.2.3 Farbe und Farbbebalance korrigieren	64
2.2.4 Unschärfe korrigieren	66
2.2.5 Alles zusammen – die intelligente Korrektur	67
2.2.6 Rote Augen korrigieren	67
2.2.7 Bilder drehen und freistellen	70
2.2.8 Bildbereiche korrigieren	73

2.3	Effekte, Strukturen und Rahmen verwenden	75
2.3.1	Die Effekte	75
2.3.2	Die Strukturen	76
2.3.3	Die Rahmen	77

3 Der Assistent

3.1	Die Arbeitsoberfläche im Assistent-Modus	79
3.2	Assistent-Modus: Grundlagen	81
3.3	Assistent-Modus: Farbe	82
3.4	Assistent-Modus: Schwarzweiß	83
3.5	Assistent-Modus: Kreative Bearbeitungen	86
3.6	Assistent-Modus: Spezielle Bearbeitungen	91
3.7	Assistent-Modus: Photomerge-Funktionen	96
3.8	Der klassische Assistent-Workflow	97

4 Der Fotoeditor im Experte-Modus

4.1	Die Oberfläche im Schnellüberblick	99
4.2	Die Menüleiste	100
4.3	Die Werkzeugpalette im Überblick	104
4.4	Die einzelnen Werkzeuge und ihre Funktion	107
4.4.1	Anzeigen	107
4.4.2	Auswählen	107
4.4.3	Verbessern	108
4.4.4	Zeichnen	108
4.4.5	Ändern	109
4.4.6	Vordergrund- und Hintergrundfarbe	110
4.5	Werkzeugoptionen	112
4.6	Der Fotobereich	113
4.7	Die Bedienfelder	114
4.7.1	Grundlegender Arbeitsbereich	114
4.7.2	Benutzerdefinierter Arbeitsbereich	116
4.7.3	Allgemeine Funktionen von Bedienfeldern	119

4.7.4	Übersicht über die einzelnen Bedienfelder	121
4.8	Werte eingeben	123

5 Exaktes Arbeiten auf der Arbeitsoberfläche

5.1	Abbildungsgröße und Bildausschnitt	127
5.2	Zoom – die Bildansicht verändern	128
5.2.1	Das Zoom-Werkzeug	128
5.3	Das Hand-Werkzeug	131
5.4	Das Navigator-Bedienfeld	133
5.5	Das Dokumentfenster	134
5.5.1	Informationen zum Bild – Titelleiste	134
5.5.2	Die Statusleiste	135
5.5.3	Mehrere Bilder im Fotoeditor	136
5.5.4	Schwebende Fenster im Fotoeditor verwenden	137
5.5.5	Geöffnete Dokumentfenster anordnen ...	141
5.5.6	Die Farbe der Arbeitsoberfläche ändern	142
5.6	Bilder vergleichen	143
5.7	Informationen zum Bild – das Informationen- Bedienfeld	144
5.8	Hilfsmittel zum Ausrichten und Messen	146
5.8.1	Lineal	146
5.8.2	Raster verwenden und einstellen	147
5.8.3	Exaktes Ausrichten mit Hilfslinien	149

6 Grundlagen der Bildbearbeitung

6.1	Pixel- und Vektorgrafiken	153
6.1.1	Pixelgrafik – Punkt für Punkt	153
6.1.2	Vektorgrafik – die mathematische Grafik	154
6.2	Bildgröße und Auflösung	155
6.2.1	Absolute Auflösung	155
6.2.2	Relative Auflösung	155

6.3	Farben – Farbtiefe und Bildmodus	161
6.3.1	Farbmodelle	161
6.3.2	Farbtiefe	163
6.3.3	Bildmodus in Photoshop Elements	163
6.4	Datenkompression	167
6.5	Wichtige Dateiformate für Bilder	169

TEIL II Der Organizer

7 Fotos in den Organizer importieren

7.1	Den Organizer starten	173
7.2	Fotos aus einer Vorgängerversion importieren	174
7.3	Dateien und Ordner importieren	175
7.4	Import von Kamera oder Kartenleser	180
7.5	Import vom Scanner	183
7.6	Abschnittsweise importieren	185

8 Die Arbeitsoberfläche des Organizers

8.1	Die Oberfläche des Organizers im Schnellüberblick	187
8.1.1	Die Menüleiste	188
8.1.2	Bilderansicht im Medienbrowser anpassen	190
8.1.3	Die Bedienfelder	195
8.1.4	Die verschiedenen Medien- verwaltungsmodi	196
8.1.5	»Erstellen« und »Teilen«	197
8.2	Die Vollbildansicht – Diashow und Vergleichs- ansicht	198
8.2.1	Steuerung der Vollbildansicht	199
8.2.2	Vollbildansicht-Optionen	201
8.2.3	Die Vergleichsansicht	202
8.2.4	Aktionsmenü	203
8.2.5	Tastenkürzel für die Vollbildansicht	204

8.3	Fotokorrekturoptionen im Organizer	204
8.3.1	Fotos drehen	205
8.4	Vom Organizer zum Fotoeditor	205
9	Fotos organisieren und verwalten	
9.1	Der Katalog	207
9.2	Alben erstellen und verwalten	213
9.3	Ordneransicht	221
9.3.1	Flache Ordneransicht – Listenansicht	221
9.3.2	Volle Ordneransicht – Baumstruktur	222
9.3.3	Ordner überwachen (nur Windows)	223
9.3.4	Befehle für die Ordneransicht	224
9.4	Stichwort-Tags	225
9.4.1	Nach Stichwort-Tags suchen	232
9.4.2	Stichwort-Tags importieren und exportieren	234
9.4.3	Stichwort-Tags löschen	234
9.5	Alben, Kategorien und Stichwort-Tags sortieren ...	235
9.6	Bilder bewerten	238
9.7	Personenfotos verwalten	239
9.7.1	Mehrere Personen komfortabel benennen	241
9.7.2	Personen einzeln über Medienbrowser benennen	245
9.7.3	Personen manuell hinzufügen	246
9.7.4	Verwaltung der benannten Personen im Personen-Modus	248
9.7.5	Personen-Tags	253
9.8	Orte erstellen und verwalten	254
9.8.1	Der Orte-Modus	254
9.8.2	Steuerung der Landkarte	256
9.8.3	Neue Orte hinzufügen	258
9.8.4	Orte nachträglich bearbeiten	261
9.8.5	Ortsinformationen entfernen	263
9.8.6	Benutzerdefinierten Ortsnamen hinzufügen	265

9.8.7	Bilder schnell finden über den Orte-Modus	266
9.8.8	Ort-Tags	269
9.9	Ereignisse erstellen und verwalten	270
9.9.1	Ereignisse bearbeiten	275
9.9.2	Ereignis-Tags	277
9.10	Versionssätze und Fotostapel	278
9.10.1	Stapel erzeugen	280
9.10.2	Versionssatz erzeugen	281
9.10.3	Stapel und Versionssatz sortieren, aufheben und entfernen	281
9.10.4	Fotostapel und Versionssatz kombinieren	282
9.11	Bildinformationen	282
9.12	Nach Bildern suchen	285
9.12.1	Suche nach speziellen Tags	285
9.12.2	Details (Metadaten)	287
9.12.3	Medientyp	287
9.12.4	Bearbeitungsverlauf	287
9.12.5	Dateiname	288
9.12.6	Alle fehlenden Dateien	288
9.12.7	Versionssätze oder Fotostapel	289
9.12.8	Suche nach visueller Ähnlichkeit	289
9.12.9	Weitere Suchfunktionen	292
9.13	Bilder sichern und exportieren	293
9.13.1	Katalog sichern und wiederherstellen	293
9.13.2	Medien auf Wechseldatenträger verschieben/kopieren	297
9.13.3	Ausgewählte Medien verschieben	299
9.13.4	Medien als neue Datei(en) exportieren ...	299
9.14	Workflow für die Medienverwaltung	300

TEIL III Bildkorrektur

10 Grundlegendes zur Bildkorrektur

10.1	Vorgehensweise für eine gute Korrektur	305
10.1.1	Kann man alles reparieren, was kaputt ist?	306
10.1.2	Die Korrektur planen	306

10.1.3	Der richtige Bildmodus	306
10.1.4	Verwenden Sie Techniken für nicht destruktive Bearbeitung	306
10.1.5	Flexibel arbeiten mit Einstellungs- ebenen	307
10.2	Arbeitsschritte rückgängig machen	312
10.2.1	Rückgängig per Tastatur und Menü	312
10.2.2	Das Rückgängig-Protokoll verwenden	313

11 Tiefen und Lichter korrigieren

11.1	Das Histogramm – die Tonwertverteilung im Bild	317
11.2	Histogramme richtig analysieren	319
11.2.1	Histogramm dunkler Bilder	320
11.2.2	Histogramm heller Bilder	320
11.2.3	Histogramm kontrastärmer Bilder	321
11.2.4	Ein ausbalanciertes Histogramm	322
11.2.5	Das ideale Histogramm	322
11.3	Die Tonwertkorrektur	323
11.4	Die Tonwertkorrektur in der Praxis	325
11.4.1	Flaue Bilder korrigieren	325
11.4.2	Zu dunkle und zu helle Bilder	327
11.4.3	Farbstich entfernen	328
11.4.4	Bilder ohne Schwarz oder Weiß	333
11.4.5	Tonwertkorrektur bei Graustufen- bildern	333
11.4.6	Tonwertumfang reduzieren	334
11.4.7	Unter- oder überbelichtete Bilder retten	334
11.5	Dunstentfernung	339
11.6	Auto-Tonwertkorrektur	341
11.7	Automatische intelligente Farbtonbearbeitung ...	341
11.8	Farbkurven anpassen	342
11.9	Detailarbeit: Werkzeuge zum Nachbelichten und Abwedeln	344
11.10	Tiefen und Lichter mit dem Assistenten	346

12 Farbkorrektur

12.1	Farbstich ermitteln	347
12.2	Farbstich mit einem Mausklick entfernen	350
12.3	Farbton und Sättigung anpassen	351
12.4	Farbton, Farbsättigung und Farbbebalance mit dem Schnell-Modus	354
12.5	Hauttöne anpassen	355
12.6	Automatische Farbkorrektur	358
12.7	Farbkorrektur mit dem Assistenten	358

13 Helligkeit und Kontrast korrigieren

13.1	Der Dialog »Helligkeit/Kontrast«	359
13.1.1	Nachteile	360
13.1.2	Auto-Kontrast	361
13.2	Helligkeit und Kontrast mit der Tonwertkorrektur	361
13.3	Farbvariationen und Farbkurven	362
13.4	Der Dialog »Tiefen/Lichter«	362

TEIL IV Farbe, Farbveränderungen und Schwarzweiß

14 Mit Farben malen

14.1	Farben einstellen	367
14.1.1	Farbwahlbereich: Vorder- und Hintergrundfarbe	367
14.1.2	Der Farbwähler	368
14.1.3	Das Farbfelder-Bedienfeld	370
14.1.4	Farbe mit dem Farbwähler-Werkzeug auswählen	374
14.2	Die Malwerkzeuge	375
14.2.1	Das Pinsel-Werkzeug	376
14.2.2	Der Impressionisten-Pinsel	379
14.2.3	Das Farbe-ersetzen-Werkzeug	379
14.2.4	Der Buntstift	381

14.2.5	Der Radiergummi	382
14.2.6	Der Hintergrund-Radiergummi	383
14.2.7	Der Magische Radiergummi	385
14.2.8	Das Smartpinsel-Werkzeug	387
14.2.9	Das Detail-Smartpinsel-Werkzeug	402
14.3	Pinsel- und Werkzeugspitzen	403
14.3.1	Werkzeugspitzen auswählen und einstellen über die Werkzeugoptionen	403
14.3.2	Darstellung der Werkzeugspitzen am Bildschirm	405
14.3.3	Pinselspitzen verwalten	405
14.3.4	Eigene Pinselspitze aus Bildbereichen erstellen	408
14.4	Flächen füllen	413
14.4.1	Das Füllwerkzeug	414
14.4.2	Ebene füllen	415
14.4.3	Auswahl füllen	416
14.4.4	Kontur füllen	416
14.4.5	Muster erstellen und verwalten	417
14.4.6	Das Verlaufswerkzeug	418

15 Schwarzweißbilder

15.1	Was bedeutet eigentlich »Schwarzweiß«?	425
15.2	Schwarzweißbilder erstellen	426
15.2.1	Farben teilweise entfernen – Color Key ...	427
15.2.2	In Schwarzweiß konvertieren	432
15.2.3	»Schwarzweiß« im Assistent-Modus	435
15.2.4	Camera Raw	435
15.2.5	Schwarzweißbilder einfärben	435
15.2.6	Schwarzweiße Bitmaps erzeugen	437
15.2.7	Schwellenwert	440
15.2.8	»Altmodisches Foto« im Assistent-Modus	440

16 Farbver fremdung

16.1	Bilder tonen	441
16.1.1	Bilder färben mit »Farbton/Sättigung«	441
16.1.2	Fotofilter einsetzen	442
16.1.3	Tonen über die Tonwertkorrektur	443

16.2	Bilder mit Verlaufsfarben tonen	444
16.3	Tontrennung	445
16.4	Umkehren	446
16.5	Farbton verschieben	447
16.6	Farben ersetzen	450

TEIL V Schärfen und Weichzeichnen

17 Bilder schärfen

17.1	Allgemeines zum Thema Schärfen	455
17.1.1	Was ist Schärfe, und wie entsteht sie?	455
17.1.2	... und wie macht Photoshop Elements das?	456
17.2	Fehler beim Schärfen	456
17.3	Unscharf maskieren	458
17.3.1	Detaillierte Bilder mit guter Schärfe	459
17.3.2	Bilder mit geringer Schärfe	460
17.3.3	Bilder mit schwachem Kontrast	460
17.3.4	Nachschärfen für den Druck	461
17.4	Schärfe einstellen	461
17.5	Schärfe-Tricks für Profis	463
17.5.1	Schärfen mit Hochpass	463
17.5.2	Partielle Schärfung	466
17.5.3	Tonwertkorrektur	469
17.6	Der Scharfzeichner	470
17.7	Verwacklungen reduzieren	471

18 Bilder weichzeichnen

18.1	Anwendungsgebiete für das Weichzeichnen	475
18.2	Automatische Weichzeichner	476
18.3	Gaußscher Weichzeichner	476
18.4	Selektiver Weichzeichner	479
18.5	Bewegungsunschärfe	481
18.6	Radialer Weichzeichner	482

18.7	Matter machen	485
18.8	Der Weichzeichner und der Wischfinger	486

TEIL VI Freistellen und Ausrichten

19 Freistellen

19.1	Hintergrund-Radiergummi – Express-Freistellung	489
19.2	Bilder zuschneiden	493
19.2.1	Das Freistellungswerkzeug	494
19.2.2	Bildausschnitt mit Zahlenwerten definieren	494
19.2.3	Bildausschnitte mit der Maus definieren	494
19.2.4	Bildausschnitt vorschlagen lassen	495
19.2.5	Raster anzeigen	496
19.2.6	Bilder zuschneiden mit dem Assistent-Modus	500
19.3	Das Ausstecher-Werkzeug	501
19.4	Hintergründe strecken – das Neu-zusammen-setzen-Werkzeug	505

20 Bildgröße und Auflösung ändern

20.1	Der Bildgröße-Dialog	511
20.1.1	Pixelmaße ändern	511
20.1.2	Dokumentgröße ändern	512
20.2	Bildfläche erweitern	515
20.3	Skalieren von Elementen	518

21 Bilder ausrichten

21.1	Bilder gerade ausrichten	521
21.1.1	Automatisch gerade ausrichten	524
21.1.2	Weitere Möglichkeiten zum geraden Ausrichten	525
21.2	Perspektive korrigieren	525
21.2.1	Kameraverzerrung korrigieren	526
21.2.2	Bild durch Verzerren korrigieren	531

21.3 Photomerge – Panoramen & Co.	534
21.3.1 Panoramabilder erstellen	534
21.3.2 Photomerge-Gesichter	539
21.3.3 Photomerge-Gruppenbild	543
21.3.4 Photomerge-Szenenbereinigung	546

TEIL VII Auswählen

22 Einfache Auswählen erstellen

22.1 Auswahlwerkzeuge im Überblick	551
22.2 Auswahlrechteck und -ellipse	553
22.2.1 Werkzeugoptionen	553
22.2.2 Die Werkzeuge im Einsatz	554
22.3 Auswahlbefehle im Menü	555
22.4 Auswählen kombinieren	557
22.5 Auswählen nachbearbeiten	558
22.5.1 Weiche Kante	558
22.5.2 Glätten	560
22.5.3 Kante verbessern	560
22.5.4 Auswahl verändern	563
22.5.5 »Auswahl vergrößern« und »Ähnliches auswählen«	564
22.5.6 Auswahl transformieren	564
22.6 Auswählen verwalten	565
22.6.1 Auswahl speichern	565
22.6.2 Auswahl laden	566
22.6.3 Auswahl löschen	566
22.7 Wichtige Arbeitstechniken	566
22.7.1 Auswahllinie verschieben	566
22.7.2 Auswahlinhalt verschieben	567
22.7.3 Auswahlinhalt löschen	568
22.7.4 Auswahl duplizieren	568
22.7.5 Auf neuer Ebene weiterarbeiten	569

23 Komplexe Auswählen erstellen

23.1 Die Lasso-Werkzeuge	571
23.1.1 Das einfache Lasso	571

23.1.2	Das Magnetische Lasso	572
23.1.3	Das Polygon-Lasso	575
23.2	Der Zauberstab	576
23.3	Das Schnellauswahl-Werkzeug	578
23.4	Der Auswahlpinsel	585
23.5	Auswahl verbessern-Pinsel	586
23.6	Welches Auswahlwerkzeug ist das beste?	597

TEIL VIII Ebenen

24 Ebenen in Photoshop Elements

24.1	Das Ebenen-Prinzip	601
24.2	Transparenz und Deckkraft	603
24.2.1	Ebenentransparenz	603
24.2.2	Ebenendeckkraft	604
24.3	Typen von Ebenen	605
24.3.1	Hintergrundebenen	605
24.3.2	Bildecken	606
24.3.3	Einstellungsebenen	607
24.3.4	Textebenen	607
24.3.5	Formebenen	608

25 Das Ebenen-Bedienfeld

25.1	Überblick über das Ebenen-Bedienfeld	609
25.2	Ebenen auswählen	611
25.2.1	Aktuell bearbeitete Ebene	611
25.2.2	Ebene auswählen	611
25.2.3	Auswählen aus Ebenenpixeln erstellen	612
25.2.4	Mehrere Ebenen auswählen	613
25.2.5	Sichtbarkeit der Ebenen	614
25.3	Ebenen anlegen und löschen	615
25.3.1	Neue Ebene durch Duplizieren	615
25.3.2	Neue Ebene durch Einkopieren	616
25.3.3	Ebenen löschen	617
25.3.4	Ebenen schützen	618

25.4 Ebenen verwalten	619
25.4.1 Ebenen benennen	619
25.4.2 Ebenen verknüpfen	619
25.4.3 Ebenen anordnen	620
25.4.4 Miniaturansicht ändern	621
25.4.5 Ebenen reduzieren	622
25.4.6 Bilder mit Ebenen speichern	624

26 Mit Ebenen arbeiten

26.1 Ebenen verschieben und transformieren	625
26.1.1 Ebeneninhalte verschieben	625
26.1.2 Frei transformieren	626
26.1.3 Ebenen verzerrn	630
26.2 Ebenen ausrichten und verteilen	631
26.2.1 Mehrere Ebenen untereinander ausrichten	631
26.2.2 Ebenen verteilen	632
26.3 Schnittmasken	635
26.3.1 Schnittmasken erzeugen	637
26.3.2 Anwendungsgebiet	638
26.4 Einfache Fotomontagen mit Ebenen	638

27 Füllmethoden von Ebenen

27.1 Füllmethoden im Überblick	657
27.2 Füllmethoden für Mal- und Retusche- werkzeuge	668
27.3 Füllmethoden in der Praxis	670
27.3.1 Bilder über Füllmethode aufhellen oder abdunkeln	670
27.3.2 Bleach-Bypass-Effekt	671
27.3.3 Weiße oder schwarze Hintergründe ohne Freistellen beseitigen	673

28 Ebenenmasken

28.1 Anwendungsgebiete von Ebenenmasken	675
28.2 Funktionsprinzip von Ebenenmasken	676
28.2.1 Graustufenmaske und Alphakanal	679

28.2.2	Maskieren und demaskieren	679
28.2.3	Ebenenmaske bearbeiten	680
28.3	Befehle und Funktionen	681
28.3.1	Eine neue Ebenenmaske anlegen	681
28.3.2	Ebenenmaske anwenden	683
28.3.3	Ebenenmaske löschen	684
28.3.4	Darstellungsmodi von Ebenenmasken	684
28.3.5	Verbindung von Ebene und Ebenen- maske	686
28.3.6	Auswählen und Ebenenmasken	687
28.4	Weitere hilfreiche Funktionen	691

29 Fotocollagen und -montagen

29.1	Bildelemente verschiedener Bilder kombinieren ...	693
29.1.1	Bilder kombinieren – Szenen bereinigen	693
29.1.2	Digitalen Doppelgänger erzeugen	696
29.2	Kreative Effekte mit Formen und Texten	697
29.2.1	Formen ausstanzen	697
29.2.2	Grafikvorlagen einbinden	702
29.2.3	Text-Bild-Kombinationen	704
29.3	Schwarzweiß und Farbe in Kombination	707
29.4	Bilder kombinieren – mit sanften Übergängen	709
29.5	Einfache Fotocollagen ohne Ebenenmasken	712

TEIL IX RAW und (H)DRI

30 RAW – das digitale Negativ

30.1	Das RAW-Format	719
30.1.1	Vorteile von RAW gegenüber JPEG	720
30.1.2	Weitere Vorteile des RAW-Formats	721
30.1.3	Nachteile des RAW-Formats	721
30.1.4	Verschiedene RAW-Formate	722
30.2	RAW-Dateien importieren	723
30.3	Das Camera-Raw-Plug-in	723
30.3.1	Bilder in Camera Raw öffnen	724
30.3.2	Werkzeuge für die Ansicht	726

30.3.3	Das Histogramm	727
30.3.4	Dateiausgabe-Option (Farbtiefe)	728
30.3.5	Verwenden von bisherigen Bild-einstellungen	728
30.3.6	Camera-Raw-Voreinstellungen	729
30.3.7	Grundeinstellungen – Bildkorrekturen	730
30.3.8	Schärfen und Rauschreduzierung	735
30.3.9	Kamerakalibrierung	736
30.3.10	Werkzeuge zur Retusche und Reparatur	737
30.3.11	Bild speichern oder im Fotoeditor öffnen	738
30.3.12	Bildbearbeitung mit Camera Raw	741
30.3.13	Stapelverarbeitung von RAW-Bildern	747
30.3.14	JPEG-Bilder mit Camera Raw bearbeiten	752

31 DRI-Technik

31.1	Was ist DRI?	753
31.2	Tonemapping – HDR-Bilder simulieren	754
31.3	Aufnahmetipps für DRI-Bilder	756
31.4	DRI in der Praxis	758
31.5	Automatische DRI-Funktion – Photomerge-Belichtung	763

TEIL X Reparieren und Retuschieren

32 Bildstörungen

32.1	Hinweise zur Retusche	769
32.2	Bildrauschen entfernen	770
32.2.1	Rauschen entfernen – die Automatik	771
32.2.2	Staub und Kratzer	771
32.2.3	Rauschen reduzieren	772
32.2.4	Helligkeit interpolieren	773
32.2.5	Rauschen reduzieren mit Weichzeichenerfilter	773

32.2.6	Bildrauschen mit Camera Raw reduzieren	774
32.2.7	Bildrauschen entfernen oder nicht?	776
32.3	Bildrauschen hinzufügen	777

33 Retuschewerkzeuge

33.1	Der Kopierstempel – Objekte klonen und entfernen	779
33.2	Musterstempel	788
33.3	Reparatur-Pinsel und Bereichsreparatur-Pinsel	788
33.3.1	Der Reparatur-Pinsel	788
33.3.2	Der Bereichsreparatur-Pinsel	795
33.3.3	Inhaltsbasierte Retusche	796
33.4	Porträtnretusche	800
33.5	Inhaltssensitives Verschieben-Werkzeug	813
33.6	Verflüssigen-Filter	820

34 Eingescannte Bilder nachbearbeiten

34.1	Bilder einscannen	825
34.2	Bildqualität des Scans verbessern	828
34.3	Scans aufteilen	831

TEIL XI Mit Text und Formen arbeiten

35 Grundlagen zur Texterstellung

35.1	Text eingeben	835
35.1.1	Einzeliger Text (Punkttext)	835
35.1.2	Mehrzeiliger Text (Absatztext)	837
35.2	Text editieren	840
35.2.1	Text gestalten	840
35.2.2	Vertikales Textwerkzeug	846
35.2.3	Teile eines Textes bearbeiten	846
35.2.4	Textebene in eine Ebene umwandeln	847

36 Ebenenstile und -effekte

36.1	Wie werden Ebenenstile angewendet?	849
36.2	Vordefinierte Ebenenstile	850
36.3	Eigene Effekte – Ebenenstile anpassen	851
36.4	Effekte	856

37 Kreative Textgestaltung

37.1	Text-Bild-Effekte	857
37.1.1	Das Textmaskierungswerkzeug	857
37.1.2	Texte und Schnittmasken	858
37.1.3	Fotomontagen mit Text	861
37.2	Text auf Formen bringen	864
37.2.1	Das Text-auf-Auswahl-Werkzeug	865
37.2.2	Text-auf-Form-Werkzeug	872
37.2.3	Das Text-auf-eigenem-Pfad-Werkzeug	878
37.2.4	Text verkrümmen	882

38 Formen zeichnen mit Formwerkzeugen

38.1	Die Formwerkzeuge im Überblick	883
38.2	Formen auswählen, verschieben und transformieren	889
38.3	Pfad-Werkzeug (light) für Elemente	894

TEIL XII Präsentieren und Teilen

39 Bilder für das Internet

39.1	Kleine Dateigrößen und maximale Bildqualität	899
39.2	Bildgröße anpassen	900
39.3	Bilder für das Web speichern	902
39.4	Für das Web speichern – die All-in-one-Lösung ...	903
39.5	Animierte Bilder	907
39.6	Flickr, Facebook, YouTube, Twitter und Vimeo	913
39.7	Fotos per E-Mail verschicken	914
39.7.1	Bilder als PDF-Diashow versenden	917

39.8	Facebook-Titelfoto	917
39.9	Der IPTC-Standard	922

40 Fotoabzüge drucken

40.1	Auflösung überprüfen	925
40.2	Die Druckbefehle	927
40.2.1	Drucken aus dem Fotoeditor	927
40.2.2	Drucken aus dem Organizer	933
40.2.3	Ein Bild mehrmals auf eine Seite drucken – Bildpaket	934
40.2.4	Mehrere Bilder drucken	935
40.2.5	Kontaktabzug	937
40.3	Visitenkarten erstellen	937
40.4	CD-/DVD-Etiketten und -Hüllen erstellen	942
40.5	Einen Bildband erstellen	946
40.6	Noch mehr Möglichkeiten zur Weitergabe	952
40.6.1	Post- und Grußkarten erstellen	952
40.6.2	Fotokalender erstellen	952
40.6.3	Fotocollage zusammenstellen	953
40.6.4	CD/DVD brennen	953
40.7	Bilderrahmen erstellen	954
40.7.1	Bilderrahmen von Photoshop Elements verwenden	954
40.7.2	Eigene Bilderrahmen entwerfen	956
40.8	Präsentation am Bildschirm – Diashow	957

Anhang

A	Voreinstellungen im Überblick	969
B	Farbmanagement und Farbprofile	989
C	Zusatzmodule, Aktionen und Plug-ins	997
D	Tastenkürzel im Fotoeditor	1003
E	Tastenkürzel im Organizer	1021
F	Die Beispieldateien zum Buch	1025

Index	1027
-------------	------

Workshops

Schnelle Bildkorrekturen im Fotoeditor

- ▶ Beleuchtung im Schnell-Modus korrigieren 63
- ▶ Farben im Schnell-Modus korrigieren 65
- ▶ Rote Augen entfernen 67
- ▶ Ausrichten und Freistellen im Schnell-Modus – den Bildausschnitt verändern 70
- ▶ Einzelne Bildteile einfärben 73

Der Assistent

- ▶ Bild aus dem Rahmen fallen lassen 87
- ▶ Eine Miniaturwelt erschaffen mit dem Tilt-Shift-Effekt 94

Fotos in den Organizer importieren

- ▶ Fotos von der Kamera oder vom Kartenleser laden 180

Fotos organisieren und verwalten

- ▶ Ein neues Album erstellen 213
- ▶ Album nach Metadaten erzeugen 218
- ▶ Stichwort-Tags und neue Unterkategorien verwenden 226
- ▶ Neue Stichwort-Kategorie erstellen 229
- ▶ Gefundene Personen benennen und verwalten 241
- ▶ Einem Bild Ortsinformationen hinzufügen 258
- ▶ Ortsinformationen nachträglich bearbeiten 261
- ▶ Ein Ereignis im Register »Vorgeschlagen« erstellen 271
- ▶ Ein Ereignis manuell erstellen 273
- ▶ Nach visuell ähnlichen Bildern suchen 289

Grundlegendes zur Bildkorrektur

- ▶ Einstellungsebenen zur Bildkorrektur verwenden 308

Tiefen und Lichter korrigieren

- ▶ Kontrast verbessern 325
- ▶ Bild aufhellen 327
- ▶ Farbstich entfernen 328
- ▶ Überbelichtung ausgleichen 335

► Unterbelichtung aufhellen	337
► Einzelne Bildpartien aufhellen	344
Farbkorrektur	
► Farbmischung bestimmen	349
► Wärmere Hautfarbe erstellen	355
Helligkeit und Kontrast korrigieren	
► Beleuchtung korrigieren	362
Mit Farben malen	
► Hintergrund-Radiergummi verwenden	384
► Bildkorrektur mit dem Smartpinsel-Werkzeug	388
► Eine Pinselspitze aus einem Bildbereich erstellen	408
► Bildschutz mit Wasserzeichen	411
► Eigene Verläufe erstellen	420
Schwarzweißbilder	
► Ausgewählte Farben erhalten	427
► Bilder in Schwarzweiß konvertieren	432
► Ein Schwarzweißbild nachkolorieren	436
► Perfekte Bitmaps erzeugen	437
Farbverfremdung	
► Farben im Farbumfang verschieben – einen Himmel umfärbten	447
► Farbe auswechseln	450
Bilder schärfen	
► Schärfen mit Hochpass	463
► Einzelne Bildbereiche schärfen	466
► Verwacklung reduzieren	471
Bilder weichzeichnen	
► Schärfentiefe reduzieren	476
Freistellen	
► Freistellen mit dem Hintergrund-Radiergummi	489
► Bild optimal zuschneiden	497
► Kreative Bildumrandung erstellen	503
► Bild neu zusammensetzen	506
Bildgröße und Auflösung ändern	
► Bilder strecken	513
► Eine Auswahl skalieren	518

Bilder ausrichten

- Perspektive korrigieren 528
- Vignettierung beseitigen 530
- Perspektive durch Verzerren anpassen 531
- Ein Panorama erstellen 535
- Photomerge-Gesichter – ein neuer Mund 540
- Gruppenbilder optimieren 544

Komplexe Auswahlen erstellen

- Person mit Haare auswählen und freistellen 579
- Den Auswahl verbessern-Pinsel verwenden 588
- Person mit Haare freistellen 594

Mit Ebenen arbeiten

- Ebenen ausrichten und verteilen 632
- Objekt in ein anderes Bild einmontieren
(der manuelle Weg) 639
- Objekt in ein anderes Bild einmontieren
(mit Photomerge-Komposition) 647
- Himmel austauschen 652

Füllmethoden von Ebenen

- Dunkle Bilder per Füllmethode aufhellen 670
- Bleach-Bypass-Effekt per Füllmethode 672

Fotocollagen und -montagen

- Szene bereinigen 693
- Ebenenmaske und Ebeneninhalt getrennt
voneinander bewegen 697
- Individuelle Bildhintergründe mit Ebenenmasken 702
- Text aus Bild erstellen 704
- Bild halb in Farbe und halb in Schwarzweiß 707
- Bildkomposition mit dem Verlaufswerkzeug 709
- Eine einfache Fotocollage 712

RAW – das digitale Negativ

- Bildbearbeitung mit Camera Raw durchführen 741
- Mehrere RAW-Bilder auf einmal konvertieren
(Stapelverarbeitung) 747
- Mehrere RAW-Dateien auf einmal
mit Camera Raw bearbeiten 749

DRI-Technik

- ▶ HDR bzw. Tonemapping simulieren 754
- ▶ Manuelle DRI-Montage 758
- ▶ Automatische DRI-Montage 763

Bildstörungen

- ▶ Das Bildrauschen mit Camera Raw reduzieren 774

Retuschewerkzeuge

- ▶ Bildmotiv klonen 782
- ▶ Unerwünschte Bildteile mit dem Kopierstempel entfernen 784
- ▶ Unerwünschte Objekte mit dem Reparatur-Pinsel aus dem Bild entfernen 790
- ▶ Hautunreinheiten auf Porträts korrigieren 793
- ▶ Falten entfernen und Person verjüngen 800
- ▶ Retusche rund um die Augen 803
- ▶ Digitales Make-up auftragen 809
- ▶ Bildmotiv verschieben 814
- ▶ Bildmotiv erweitern 817
- ▶ Plastische Chirurgie mit dem Verflüssigen-Filter 821

Eingescannte Bilder nachbearbeiten

- ▶ Bild einscannen und ausrichten 826
- ▶ Scanner-Schwächen ausgleichen 828

Ebenenstile und -effekte

- ▶ Ebeneneffekt verändern 853

Kreative Textgestaltung

- ▶ Schrift mit einem Bild füllen 859
- ▶ Text in ein Foto montieren 861
- ▶ Text auf eine Auswahl schreiben 866
- ▶ Text auf eine vorhandene Auswahl schreiben 871
- ▶ Text auf eine Form schreiben 873
- ▶ Text auf eine vorhandene Form schreiben 876
- ▶ Text auf Pfad schreiben 879

Formen zeichnen mit Formwerkzeugen

- ▶ Bilder sprechen lassen – Sprechblasen & Co. 890
- ▶ Pfadpunkte von Formen verändern 895

Bilder für das Internet

- Bilder für das Web speichern 903
- Eine GIF-Animation erstellen 907
- Fotos per E-Mail versenden 916
- Facebook-Titelfoto erstellen 918

Fotoabzüge drucken

- Bild auf Fotopapier 10 × 15 cm drucken 931
- Visitenkarten erstellen 937
- Visitenkarten drucken (Windows) 939
- CD-/DVD-Etiketten erstellen 942
- Einen Bildband erstellen 946
- Diashow erstellen 957

Zusatzmodule, Aktionen und Plug-ins

- Aktionen nachinstallieren 999

Video-Lektionen zum Download

Auf der Webseite zum Buch (www.rheinwerk-verlag.de/3930) finden Sie folgende Video-Lektionen, die dem Video-Training »Photoshop Elements 14 – Das umfassende Training« von Sven Fischer (ISBN 978-3-8362-3907-3) entnommen wurden und auf die Inhalte des Buchs abgestimmt sind.

Kapitel 1: Photoshop Elements 14 kennenlernen

- 1.1 Das erste Foto bearbeiten mit drei Klicks (5:59 Min.)
- 1.2 Die Fotos von der Kamera laden (7:31 Min.)
- 1.3 Mehr Ordnung mit Stichwörtern und Kategorien (6:26 Min.)
- 1.4 So arbeiten Sie mit Ebenen (12:47 Min.)

Kapitel 2: Perfekte Bildoptimierung und Retusche

- 2.1 Erste Schritte im Expertenmodus (12:14 Min.)
- 2.2 Perfekte Porträtfotos mit wenigen Klick (9:56 Min.)
- 2.3 Die Perspektive korrigieren (7:32 Min.)

Kapitel 3: Kreativ mit Photoshop Elements

- 3.1 Mehrere Bilder zu einer Collage vereinen (13:25 Min.)
- 3.2 Eine Grußkarte selbst gestalten (10:53 Min.)