

Inhalt

- 6 **Eine neue Erklärung der Menschenrechte**
- 26 **Hans Arp** — Konkrete Plastik
- 28 **Hans Bellmer** — Die Puppe
- 30 **Brassaï** — Bild, wie es mit dem Verfahren
der écriture automatique entsteht
- 32 **Giorgio de Chirico** — Geheimnis
und Melancholie einer Straße
- 34 Die beunruhigenden Musen
- 36 **Salvador Dalí** — Das Rätsel der Begierde –
Meine Mutter, meine Mutter, meine Mutter
- 38 Die Beständigkeit der Erinnerung
- 40 Weiche Konstruktion mit gekochten
Bohnen (Vorahnung des Bürgerkriegs)
- 42 Brennende Giraffe
- 44 Traum, verursacht durch den Flug einer
Biene um einen Granatapfel, eine Sekunde
vor dem Aufwachen
- 46 **Paul Delvaux** — Dämmerung über der Stadt
- 48 **Max Ernst** — Die nahe Pubertät
oder Die Plejaden
- 50 Der Elefant von Celebes
- 52 Loplop präsentiert eine Blume oder
Anthropomorphe Figur und Muschelblume
- 54 Der König spielt mit der Königin
- 56 **Alberto Giacometti** — Mann und Frau
- 58 **Paul Klee** — Zimmerperspective
mit Einwohnern
- 60 **Wifredo Lam** — Der Dschungel
- 62 **René Magritte** — Der Schlüssel der Träume
- 64 Der Schlüssel der Felder
- 66 Die durchbohrte Zeit
- 68 Das Reich der Lichter
- 70 **André Masson** — Die Dorfbewohner
- 72 **Matta** — Das Jahr 44
- 74 **Joan Miró** — Sterne im Geschlecht
von Schnecken
- 76 Collage
- 78 Frau
- 80 **Meret Oppenheim** — Frühstück im Pelz
- 82 **Pablo Picasso** — Komposition mit Handschuh
- 84 Frau in rotem Sessel
- 86 Corrida
- 88 Frau mit Blattwerk
- 90 **Man Ray** — Le violon d'Ingres
- 92 **Yves Tanguy** — Der dunkle Garten
- 94 Tag der Trägheit