

# **Inhalt**

## **Zur Einführung**

### **Dialogisches Denken**

**Für eine Kultur des Ideenaustausches und der Wechselwirkungen zwischen Schriftstellern, Physikern und Literaturwissenschaftlern — 1**

## **Auf der Suche nach Sprache**

**Ulrike Draesner im Dialog zu »Mitgift« und »Vorliebe« — 23**

## **Librationen**

**Durs Grünbein im Dialog zu »Cyrano oder Die Rückkehr vom Mond« und »Vom Schnee oder Descartes in Deutschland« — 50**

## **Fiktionen, Simulationen, Dialoge. Erkenntnisstrategien in Wissenschaft, Erzählung und Philosophie**

**Michael Hampe im Dialog zu »Tunguska oder Das Ende der Natur« — 94**

## **Evolution im Comic**

**Jens Harder im Dialog zu »Alpha ... directions« — 130**

## **Horizonte der Einsamkeit**

**Reinhard Jirgl im Dialog zu »Nichts von euch auf Erden« — 146**

## **Die Zeit ist der Abgrund, in den wir fallen**

**Thomas Lehr im Dialog zu »42« — 186**

## **Sokratische Dialoge**

**Raoul Schrott im Dialog zu »Tropen« und »Gehirn und Gedicht« — 228**

## **Romane schreiben wäre eine Lösung. Über die Vernetzung von Naturwissenschaft und Literatur**

**Ulrich Woelk im Dialog zu »Freigang«, »Die Einsamkeit des Astronomen«, »Joana Mandelbrot und ich« — 262**

## **Physik und Ethik**

**Juli Zeh im Dialog zu »Schilf« — 286**

**Anhang**

**Interviewer — 311**

**Index — 312**