

Inhalt

Zur Einführung

Dialogisches Denken

Für eine Kultur des Ideenaustausches und der Wechselwirkungen zwischen Schriftstellern, Physikern und Literaturwissenschaftlern — 1

Auf der Suche nach Sprache

Ulrike Draesner im Dialog zu »Mitgift« und »Vorliebe« — 23

Librationen

Durs Grünbein im Dialog zu »Cyrano oder Die Rückkehr vom Mond« und »Vom Schnee oder Descartes in Deutschland« — 50

Fiktionen, Simulationen, Dialoge. Erkenntnisstrategien in Wissenschaft, Erzählung und Philosophie

Michael Hampe im Dialog zu »Tunguska oder Das Ende der Natur« — 94

Evolution im Comic

Jens Harder im Dialog zu »Alpha ... directions« — 130

Horizonte der Einsamkeit

Reinhard Jirgl im Dialog zu »Nichts von euch auf Erden« — 146

Die Zeit ist der Abgrund, in den wir fallen

Thomas Lehr im Dialog zu »42« — 186

Sokratische Dialoge

Raoul Schrott im Dialog zu »Tropen« und »Gehirn und Gedicht« — 228

Romane schreiben wäre eine Lösung. Über die Vernetzung von Naturwissenschaft und Literatur

Ulrich Woelk im Dialog zu »Freigang«, »Die Einsamkeit des Astronomen«, »Joana Mandelbrot und ich« — 262

Physik und Ethik

Juli Zeh im Dialog zu »Schilf« — 286

Anhang

Interviewer — 311

Index — 312