

Vorwort (<i>Artur Rosenauer</i>)	10
--	----

I. Einleitung

Die Wiener Hofburg als Herausforderung für interdisziplinäre Bauforschung (<i>Mario Schwarz</i>)	14
--	----

II. Die Anfänge der Wiener Burg und des Burgviertels bis 1276

II. 1. HISTORISCHER ÜBERBLICK (<i>Mario Schwarz</i>)	28
II. 2. DIE GRÜNDUNG DER BURG	35
II. 2. 1. Die Stadtweiterung Wiens unter Herzog Leopold VI. (<i>Paul Mitchell</i>)	35
<i>Die früh- und hochmittelalterlichen Anfänge der Stadt · Die Stadtweiterung unter Herzog Leopold VI. (1198-1230) · Das Burgviertel</i>	
II. 2. 2. Die Stadtmauer im Bereich der Burg (<i>Paul Mitchell</i>)	38
<i>Die Entstehung der Wiener Stadtmauer · Die Stadtmauer im Bereich der Burg · Das Widmertor</i>	
II. 2. 3. Der Gründungsbau der Wiener Burg (<i>Paul Mitchell / Günther Buchinger</i>)	45
<i>Die Südwestfassade und der Saalbau · Die Südostfassade und der zugehörige Trakt · Die Umfassungsmauer im Nordwesten und Nordosten · Der Südturm · Der Ostturm · Der Nordturm · Der Westturm · Archivalien · Rekonstruktion der Burg am Ende des 3. Viertels des 13. Jahrhunderts</i>	
II. 2. 4. Die Wiener Kastellburg im internationalen Kontext	60
<i>Österreich, Böhmen, Ungarn (Doris Schön) · Westeuropa (Paul Mitchell) · Südalien (Mario Schwarz)</i>	
II. 2. 5. Mögliche Initiatoren des Burgbaues: Herzog Leopold VI., Herzog Friedrich II. der Streitbare, Kaiser Friedrich II., König Ottokar II. Přemysl (<i>Mario Schwarz</i>)	78
II. 3. DIE „HOFPFARRKIRCHE“ ST. MICHAEL	82
II. 3. 1. Die Gründungsüberlieferung (<i>Günther Buchinger</i>)	82
II. 3. 2. Der Bau St. Michaels bis zur Mitte des 13. Jahrhunderts	85
<i>(Günther Buchinger / Doris Schön / Mario Schwarz)</i>	
<i>Bauarchäologische Überlegungen zu den Fundamentmauern · Kunsthistorische Analyse der Bauformen im Kircheninnenraum · Kunsthistorische und bauarchäologische Analyse des Außenbaus · Das Chorquadrat · Der Bau der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts in seiner Gesamtheit</i>	
II. 3. 3. Die Portale des 13. Jahrhunderts (<i>Mario Schwarz / Günther Buchinger</i>)	107
<i>Die Aufdeckung der Portale · Die Tympana – Ikonographie im Zeichen landesfürstlicher Politik</i>	
II. 3. 4. Der Wiederaufbau nach der Brandkatastrophe von 1276 (<i>Günther Buchinger</i>)	118
<i>Das Mittelschiffsgewölbe · Beginn des Turmbaus</i>	

II. 3. 5.	Die Baugesteine des 13. Jahrhunderts der Wiener Michaelerkirche	122
	(Andreas Rohatsch / Barbara Hodits)	
	<i>Gesteinskundliche Kartierung der Westfassade · Nördliche Mittelschiffmauer und Querschiff · Interpretation des Materialwechsels in der Westfassade und der Störungszone in der nordlichen Mittelschiffmauer · Südliche Mittelschiffmauer und Querschiff</i>	
III.	Die Wiener Burg zur Zeit der frühen Habsburger bis 1395	
III. 1.	HISTORISCHER ÜBERBLICK (Doris Schon)	138
	<i>König Rudolf I. · König Albrecht I. · König Friedrich der Schöne · Herzog Albrecht II. · Herzog Rudolf IV. · Herzog Albrecht III.</i>	
III. 2.	STÄDTEBAULICHE ENTWICKLUNG DES BURGVIERTELS – DIE NIEDERLASSUNG DER PARTEIGÄNGER DER HABSBURGER (Gunther Buchinger / Doris Schon)	146
	<i>Die Vorgängerbauten der Amalienburg – der Palast des Dietrich von Pillichsdorf, der Grafen von Pfannberg und der Grafen von Cilli · Der heutige Burgplatz – der Palast der Wallseer · Die Parzellen an der ehemaligen Burggasse und zur Schauflergasse · Die Häuser der Wallseer und Montforter im Osten der Burg · Das Areal des heutigen Josefsplatzes · Der herzogliche Marstall vor dem Widmertor · Die städtebauliche Entwicklung des Wiener Burgviertels im 14. Jahrhundert</i>	
III. 3.	DIE BURG	159
III. 3. 1.	Ausbau und Ausstattung der Burg im späten 13. und im 14. Jahrhundert (Paul Mitchell / Günther Buchinger)	159
	<i>Entwicklung der Burgenarchitektur zwischen dem späten 13. Jahrhundert und dem Ende des 14. Jahrhunderts · Archivalien zur Bau- und Funktionsgeschichte: Historienmalerei, Hinweise auf die Befestigung, den Festsaal und auf Wohnräume · Bauarchäologischer Befund · Bautypologische Überlegungen zur Rekonstruktion der Burg bis um 1395 anhand historischer Abbildungen</i>	
III. 3. 2.	Der Vorgängerbau der Burgkapelle (Gunther Buchinger unter Mitarbeit von Paul Mitchell)	173
	<i>Archivalien zur Gründung der Burgkapelle durch Albrecht I. · Bauarchäologische Überlegungen zum ursprünglichen Standort der ersten Burgkapelle · Spolien aus der ältesten Burgkapelle? · Liturgie und Repräsentation in der ältesten Burgkapelle · Archivalien zu Altarausstattung und baulicher Erweiterung · Stilistische Analyse der Schlusssteine der Albertinischen Kapelle · Zusammenfassung der neuen Erkenntnisse</i>	
III. 3. 3.	Die Allerheiligenkapelle Herzog Rudolfs IV. (Günther Buchinger unter Mitarbeit von Paul Mitchell)	188
III. 4.	DAS AUGUSTINERKLOSTER	195
III. 4. 1.	Die Klostergründung von 1327 und die Errichtung des Langhauses der Klosterkirche bis circa 1370 (Gunther Buchinger / Doris Schon)	195
	<i>Vorgeschichte, Gründung und Baubeginn · Kunsthistorische und restauratorische Befunde zum ersten Bauabschnitt der Klosterkirche · Bauarchäologische Befunde zum ersten Bauabschnitt der Klosterkirche · Archivalien zum ersten Bauabschnitt der Klosterkirche · Die Weihe des Langhauses vor der Bauvollendung</i>	

III. 4. 2.	Die Ritterkapelle im Augustinerkloster (<i>Günther Buchinger / Doris Schon</i>)	222
	<i>Der erste Bauabschnitt bis 1341 nach archivalischen Quellen · Bauarchäologische Befunde zur Zweiphasigkeit des Bauvorgangs · Kunsthistorische Befunde zur Zweiphasigkeit des Bauvorgangs · Restauratorische Befunde zur Zweiphasigkeit des Bauvorgangs · Archivalien bis zur Bauvollendung um 1395 · Die Ritterkapelle als Versammlungsort der Societas Templois</i>	
III. 4. 3.	Das Augustinerkloster im Spätmittelalter, Bau- und Funktionsgeschichte (<i>Günther Buchinger / Doris Schon</i>)	238
	<i>Kreuzgang · Klosterräume · Zweite Sakristei · Augustinerturm</i>	
III. 5.	DIE MICHAELERKIRCHE IM 14. JAHRHUNDERT	250
III. 5. 1.	Bautätigkeit und Ausstattung im Wechselspiel zwischen landesfürstlichem Hof und bürgerlicher Pfarrgemeinde (<i>Gunther Buchinger / Doris Schön</i>)	250
	<i>St. Michael um 1300 · Baumaßnahmen nach den Bränden von 1327 und 1350 · Der neue Turm und andere Sanierungsarbeiten · Landesfürstliche Initiative zur Errichtung des Staffelchores · Der Südchor · Die Skulpturen des Südchores (Lothar Schultes) · Der Mittelchor · Der Nordchor · Die Gesamtanlage des Presbyteriums</i>	
III. 5. 2.	Gesteinskundliche Untersuchungen am Nordchor von St. Michael (<i>Andreas Rohatsch</i>)	285
	<i>Gesteinsbefund · Verwendungsgeschichte der nachgewiesenen Baugesteine · Interpretation</i>	

IV. Die Wiener Burg im Spätmittelalter bis 1529

IV. 1.	HISTORISCHER ÜBERBLICK (<i>Doris Schon</i>)	290
	<i>Herzog Albrecht V. (König Albrecht II.) · Friedrich III. · Maximilian I. · Ferdinand I. bis 1529</i>	
IV. 2.	DER NEUBAU DER BURGKAPELLE	298
IV. 2. 1.	Bautätigkeit unter Herzog Albrecht V. und Ladislaus Postumus (<i>Günther Buchinger / Paul Mitchell</i>)	298
	<i>Archivalien zur Baugeschichte · Lage der Kapelle · Die Giebelfassade im Innenhof</i>	
IV. 2. 2.	Die jüdischen Grabsteine der Burgkapelle (<i>Paul Mitchell</i>)	336
IV. 2. 3.	Das mittelalterliche Dachwerk der Burgkapelle (<i>Gerold Eßer / Gudrun Styler-Aydin</i>)	339
	<i>Forschungsstand · Beschreibung des Dachwerks · Interpretation der Baubefunde: Tragverhalten · Interpretation der Baubefunde: Abbundzeichen · Rekonstruktion des Aufrichtevorgangs · Bautypologische Einordnung des Dachwerks</i>	
IV. 3.	CAPELLANI, CANTORES UND SINGERKNABEN – ZUR GEISTLICHEN HOFMUSIK DER HABSBURGER IM 15. JAHRHUNDERT (<i>Stefan Gasch</i>)	356
	<i>Albrecht II. · Friedrich III. · Maximilian I. · Zusammenfassung</i>	
IV. 4.	DIE BURG UNTER KAISER FRIEDRICH III.	372
IV. 4. 1.	Städtebauliche Entwicklung des Burgviertels – der erste Plan einer Burgerweiterung (<i>Günther Buchinger / Doris Schon</i>)	372
	<i>Die Vorgängerbauten der Amalienburg – der Palast der Grafen von Cilli und das kaiserliche Zeughaus · Die Häuser auf dem Areal des Gartens nordöstlich der Burg · Das Areal des heutigen Josefsplatzes · Der Palast der Ebersdorfer und die Entstehung des Turnierplatzes · Städtebauliche Intentionen im Wiener Burgviertel des 15. Jahrhunderts und internationale Vergleiche</i>	

IV. 4. 2.	Zur Genese und Entwicklung der frühen Gartenanlagen an der Burg zu Wien (<i>Jochen Martz</i>)	381
<i>Zustand und Entwicklung der Garten unter Kaiser Maximilian I. · Gartenhistorische Einordnung</i>		
IV. 4. 3.	Die Burg im 15. Jahrhundert – Archivalien zu historischen Ereignissen und Raumfunktionen (<i>Günther Buchinger</i>)	391
<i>Die Burg unter Herzog Albrecht V. (König Albrecht II.) – Bedeutungsgewinn und Ausbau ·</i>		
<i>Die Burg als Festung in der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts · Die ersten Jahre Friedrichs III. als Herzog, König und Kaiser bis zum Tod von Ladislaus Postumus 1457 – bauliche</i>		
<i>Markierungen an der Burg als Demonstration des Herrschaftsanspruchs · Die Burg als Gefängnis · Infrastruktur und Straßen · Der Teilungsvertrag von 1458 · Die Belagerung der Burg im Jahr 1462 · Die Burg in der Hand Erzherzog Albrechts VI. · Der Wiederaufbau der Burg unter Kaiser Friedrich III. und die Jahre bis zur Ungarnzeit 1485 · Die Burg unter König Matthias Corvinus und die späten Jahre Kaiser Friedrichs III.</i>		
IV. 4. 4.	Der Baubestand der Burg des 15. Jahrhunderts (<i>Paul Mitchell</i>)	407
<i>Die Aufstockung des Hauptflügels um ein 3. Obergeschoß · Der Wendeltreppenturm am Südwesttrakt · Der Ausbau der Keller · Der Anbau am Nordturm · Das Brückenfundament an der Nordwestseite des Grabens · Das Widmertor</i>		
IV. 4. 5.	Die Friderizianische Torturmkapelle (<i>Günther Buchinger unter Mitarbeit von Paul Mitchell</i>)	413
<i>Die Baldachinfiguren der Torturmkapelle</i>		
IV. 4. 6.	Die Rekonstruktion der Burg um 1458/1462 und am Ausgang des Mittelalters (<i>Paul Mitchell / Günther Buchinger</i>)	424
<i>Historische Ansichten des 15. und 16. Jahrhunderts · Rekonstruktion des äußeren Erscheinungsbildes der Burg · Bildquellen zu mittelalterlichen Innenräumen</i>		
IV. 4. 7.	Raum- und Funktionsanalyse der Burg (<i>Paul Mitchell</i>)	436
<i>Die Hofburg als spätmittelalterliches Residenzschloss · Torturm und Hof · Der Haupttrakt · Die Sager · Weitere Haushalte und Wohnmöglichkeiten · Die Wirtschaftsbereiche · Raumverhältnisse</i>		
IV. 4. 8.	Die Schatzkammern des Hauses Habsburg im Mittelalter und die Wiener Hofburg (<i>Franz Kirchweger</i>)	447
<i>Die Wiener Hofburg als Ort der Verwahrung habsburgischer Schatzbestände im Mittelalter · Habsburgische Schatzbestände im Mittelalter: Die Objekte</i>		
IV. 4. 9.	Die Wiener Hofbibliothek im Spätmittelalter – von den Anfängen bis zum Tod Kaiser Friedrichs III. (<i>Andreas Fingernagel</i>)	461
<i>Die Formierung des Bestandes – Herzog Albrecht III. (1365–1395) · Der Weg zur Fürstenbibliothek – Bausteine und Etappen · Die Etablierung der Hofbibliothek als Institution</i>		
IV. 4. 10.	Die neue Kirche und der Gang nach St. Stephan (<i>Paul Mitchell / Gunther Buchinger</i>)	474
<i>Die Neue Kirche · Der Gang nach St. Stephan · Die Proklamierung des Wiener Bistums 1480</i>		
IV. 5.	DIE AUGUSTINERKIRCHE IM 15. JAHRHUNDERT	480
IV. 5. 1.	Baugeschichte des Langchors von circa 1350 bis 1461 (<i>Gunther Buchinger / Doris Schon</i>)	480
<i>Kunsthistorische und restauratorische Befunde · Bauarchäologische Befunde · Archivalien</i>		
IV. 5. 2.	Der Langchor in seinem internationalen Kontext (<i>Gunther Buchinger</i>)	491

IV. 5. 3.	Die Augustinerkirche im Spätmittelalter – Funktion und Ausstattung (Günther Buchinger)	498
	<i>Die Augustinerkirche als Tagungsort des österreichischen Landtags · Friedrich III. und das Wiener Augustinerkloster · Spätmittelalterliche Ausstattung</i>	
IV. 6.	ST. MICHAEL	504
IV. 6. 1.	Bauvollendung und Ausstattung der Kirche (Günther Buchinger, Beiträge von Doris Schön)	504
	<i>Die Errichtung der Lukaskapelle, 1427–1430 · Vollendung des Nordchores, 1434 · Ausstattungstätigkeit in der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts · Friedrich III. und die Pfarre St. Michael · Sagrer und Bäckerkapelle, 1434 bis 1455 · Baumaßnahmen und Ausstattung in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts · Das Weltgerichtsbild im ehemaligen Sagrer</i>	
IV. 6. 2.	Baumaßnahmen nach dem Stadtbrand von 1525 (Günther Buchinger / Doris Schon)	521
	<i>Der Brand und seine unmittelbaren Folgen · Das Erdbeben von 1590</i>	
IV. 6. 3.	Das Dachwerk der Kirche St. Michael in Wien – Baudokumentation und Bauanalyse (Gerold Eßer / Gudrun Styhler-Aydin)	527
	<i>Beschreibung des Dachwerks · Details der Bauuntersuchung und ihre Interpretation · Aufrichtevorgang und Bauphasen des Dachwerks · Bautypologische Einordnung des Dachwerks</i>	
IV. 7.	DIE WIENER BURG ZUR ZEIT KAISER MAXIMILIANS I. UND ERZHERZOG FERDINANDS I. BIS 1529	539
IV. 7. 1.	Archivalische Nachrichten (Günther Buchinger)	539
IV. 7. 2.	Der Einfluss der Wiener Burg auf den österreichischen Kastellburgenbau des 16. Jahrhunderts – Voraussetzungen und Bedeutung (Doris Schon)	542
	<i>Das Kastell als Signet königlicher Herrschaft · Das Kastell als Bedeutungsträger · Neuzeitliche Kastelle</i>	
V.	Resümee	
	Von der Kastellburg zur Kaiserresidenz (Mario Schwarz)	552
Anhang		
Bestandspläne		556
Quellen- und Literaturverzeichnis		560
Personenregister		588
Ortsregister		593
Bildnachweis		596
Abkürzungsverzeichnis		599
Der Stammbaum der Habsburger		600