

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 5 |
| Christine Punz, Florian Haderer | |
| Jedem ti Gavilo!? | 7 |
| <i>Arena des Gedenkens. Sarajevo 2014.</i> | |
| Hans Hautmann | |
| Clarks Bestseller – eine Stellungnahme | 20 |
| Winfried Wolf | |
| Rüstung, Krieg & Kapital | 24 |
| <i>Erster Weltkrieg und Ukraine-Krise</i> | |
| Hermes & Ares | 38 |
| Lunapark21 – Zeitschrift zur Kritik der globalen Ökonomie | 40 |
| Hans Schäppi | |
| Klassengesellschaft im Krieg | 42 |
| <i>Zwischen Neutralität und Wirtschaftsprofiten. Zur Rolle der Schweiz im Ersten Weltkrieg</i> | |
| Hans Hautmann | |
| Die österreichischen Kriegs- und Humanitätsverbrechen | |
| im Ersten Weltkrieg – eine Bilanz | 57 |
| Die Alfred Klahr Gesellschaft | 74 |
| Wolfgang Neugebauer | |
| Franz Conrad von Hötzendorf, ein österreichischer Kriegstreiber und Imperialist | 76 |
| Leseprobe aus dem Roman von Elena Messner: | |
| „Das lange Echo“ | 88 |
| Martina Pürkl | |
| Bertha statt Conrad | 90 |
| Anita Ziegerhofer | |
| Der Erste Weltkrieg und die „Kriegsdienstleistungen“ von Frauen .. | 93 |
| <i>Spurensuche in der Steiermark</i> | |
| Nicole-Melanie Goll | |
| Krieg nach innen | 105 |
| <i>Zivilinternierung in der Habsburgermonarchie</i> | |
| <i>Das Beispiel Thalerhof</i> | |
| Christian Promitzer | |
| Ein verdrängtes Kapitel des Ersten Weltkriegs. | 118 |
| <i>Die österreichisch-ungarische Okkupation Montenegros (1916–1918) und ihre Vorgeschichte</i> | |

| | |
|---|-----|
| Anton Holzer | |
| „Photographische Zitate der Wirklichkeit“ | 119 |
| <i>Karl Kraus, der Erste Weltkrieg und die Fotografie</i> | |
| Peter Malina | |
| Der Erste Weltkrieg als Schulbuchtext | 127 |
| <i>Sachkenntnis, Betroffenheit und Alltagswissen</i> | |
| Rezension | |
| „Das lange Echo“ weckt die Vernunft und stärkt die Moral | 149 |
| AutorInnen | 154 |