

Inhalt

Britta Stark	Grußwort	6
Jann Jakobs	Grußwort	7
Jutta Götzmann, Anna Havemann	Vorwort	9
<h2>Essays</h2>		
Jutta Götzmann	Profile des Rückzuges Porträts von Magda Langenstraß-Uhlig, Hannah Höch, Gertrude Sandmann und anderen	17
Anna Havemann	»Mut behalten« Magda Langenstraß-Uhligs Kampf um Selbstbestimmung und Selbstverwirklichung	29
Anna Havemann	Die Künstlerinnen der Moderne Auf Umwegen zum Ziel	39
Maaike van Rijn	»Der Sturm« und seine Künstlerinnen	43
Judith Schneider	Das religiöse und säkularreligiöse Bildwerk Magda Langenstraß-Uhligs	51
<h2>Katalog</h2>		
retrospektiv	Magda Langenstraß-Uhlig	60
Themen der Ausstellung	Das Bild vom Krieg Vom Land zum Meer – Waldstücke Vom Land zum Meer – Seestücke Tanz und Vergnügen Mensch und Maschine Die Magie des Porträts	78 88 96 102 112 124
<h2>Künstlerinnenbiografien</h2>		
	Von Lou Albert-Lazard bis Augusta von Zitzewitz	135
<h2>Anhang</h2>		
	Verzeichnis der ausgestellten Werke Literaturauswahl Leihgeber Abbildungsnachweis Impressum	148 154 157 158 159