

Inhalt

Einleitung	9
-------------------------	----------

Kapitel 1 Systemvoraussetzungen und Installation	11
---	-----------

1.1 Systemvoraussetzungen	11
1.1.1 Minimale Systemvoraussetzungen	11
1.1.2 Empfohlene Konfiguration für die Bearbeitung hoch aufgelöster Videos	12
1.1.3 Meine zusätzlichen Empfehlungen	12
1.2 Software installieren und registrieren	13
1.3 Programm-Updates durchführen	15
1.4 Medien-Formate und Codecs	16
1.4.1 Video-Formate	16
1.4.2 Auflösungen, Bildraten und Bildnormen	20
1.4.3 Audio-Formate	22
1.4.4 Rastergrafiken und Vektorgrafiken	24
1.4.5 Bild-Formate	25

Kapitel 2 Projekt starten und einstellen	27
---	-----------

2.1 Dateiverwaltung und Strukturaufbau	28
2.1.1 Kopieren des Rohmaterials in den Arbeitsordner ...	29
2.2 Ein neues Projekt beginnen	30
2.3 Filme in Projekten	32
2.4 Projekteinstellungen	34
2.4.1 Filmeinstellungen	34
2.4.2 Filminformationen	36
2.4.3 Projekteinstellungen	36
2.5 Programmeinstellungen	38
2.5.1 Wiedergabe	38
2.5.2 Ordner	40
2.5.3 Video/Audio	41

2.5.4 System	44
2.5.5 Anzeigeeoptionen	45
2.5.6 Import/Export	47
Kapitel 3 Programmoberfläche und Schneiden der Videos	49
3.1 Die Programmoberfläche erkunden	49
3.1.1 Menü- und Symbolleiste	51
3.1.2 Der Media Pool	52
3.1.3 Vorschaumonitor	54
3.1.4 Der Arrangierbereich	55
3.2 Videoclips in die Spuren platzieren	56
3.2.1 Videoclips schneiden/trimmen	59
3.3 Objekte im Timeline-Modus markieren	66
3.3.1 Einzelne Objekte markieren	66
3.3.2 Einen Bereich mit Objekten markieren	67
3.4 Zoom- und Ansichtseinstellungen in Spuren	68
3.4.1 Zoomeinstellungen zur Clipbearbeitung	68
3.4.2 Spuroptionen	69
Kapitel 4 Gestalterische Effekte und deren Steuerung	71
4.1 Abspielgeschwindigkeit und Abspielrichtung	71
4.2 Verschiedene Mausmodi	75
4.3 Keyframes anwenden	77
4.3.1 Unschärfe anwenden und Helligkeit verändern	79
Kapitel 5 Fotos und Bilder einbinden	83
5.1 Position/Größe/Rotation	85
5.1.1 Designelemente mit Keyframes anpassen	88
5.2 Bewegungsvorlagen anwenden	90
Kapitel 6 Videoqualität verbessern	93
6.1 Verwackelungen kompensieren	93
6.1.1 Der Bildstabilisator »proDAD Mercalli V2«	93
6.1.2 Der Bildstabilisator »MAGIX Bildstabilisierung«	98

6.2	Horizont begradigen	100
6.3	Stürzende Linien korrigieren	101
6.3.1	Schärfen von Clips	105
6.4	Farb- und Kontrastkorrekturen	106
Kapitel 7 Blenden einfügen		111
7.1	Blenden aus dem Media Pool einfügen	111
7.2	Blenden aus dem Clipblenden-Menü einfügen	114
7.3	Einsatz von Blenden und Schnitten im Projekt	115
7.3.1	Die Kreuzblende	115
7.3.2	Die Bewegungsblende »Teilung 3«	117
7.3.3	Die Standardblende »Zoomen«	117
7.3.4	Die Standardblende »Wellen«	118
7.3.5	Die Standardblende »Gleiten«	119
7.3.6	Farbblenden (Schwarzblende)	120
7.3.7	Ein- und Ausblenden	121
Kapitel 8 Titel erstellen und einfügen		123
8.1	Texte mit dem Titleditor erstellen	123
8.1.1	Texteditiermodus	126
8.1.2	Positionierung, Drehung und Größenänderung von Titeln	126
8.2	Titelvorlagen aus dem Media Pool einfügen	127
8.3	Titel in das Projekt einfügen	128
8.3.1	Standardtitel	128
8.3.2	Bauchbinden	131
8.3.3	Bewegungstitel »Herauszoomen Blende«	133
Kapitel 9 Nachvertonung und Audiobearbeitung		137
9.1	Den Originalton verbessern	138
9.1.1	Verbessern mit Audioeffektvorlagen	138
9.1.2	Verbessern mit dem Dialog »Audio Cleaning«	139
9.2	Soundeffekte	145
9.3	Hintergrundmusik	147

9.4 Kommentare	149
9.4.1 Verwendete Kommentare im Projekt	152
9.5 Mixer (Mischpult)	156
Kapitel 10 Importieren unterschiedlicher Inhalte	159
10.1 AVCHD-Importdialogfenster	160
10.2 HDV-Kamera-/DV-Kamera-Aufnahmedialogfenster	162
10.2.1 Direkte Aufzeichnung in das MPEG-Format und Online-Aktivierung des MPEG-2-Codecs	165
10.2.2 Szenenerkennung	168
10.3 Analog-Aufnahmedialogfenster	169
10.3.1 Direkt auf DVD brennen	173
10.4 Audio-Aufnahmedialogfenster	174
10.5 Bildschirmaufnahme-Dialogfenster	174
10.6 Einzelbildaufnahme-Dialogfenster	176
10.7 Audio-CDs importieren	178
10.7.1 Audio-CD-Titel direkt aus dem Media Pool einfügen	178
10.7.2 Audio-CD-Titel über das Menü einlesen	179
Kapitel 11 Video, Audio und Standbilder exportieren	183
11.1 Videos exportieren	183
11.1.1 Voreinstellungen	185
11.1.2 Exporteinstellungen	187
11.1.3 Speicherort und Dateiname	189
11.1.4 Sonstiges	190
11.2 Medienexport für verschiedene Geräte und Onlinedienste	192
11.2.1 Als Videodatei ausgeben	193
11.2.2 Für Gerät ausgeben	194
11.2.3 Ins Internet stellen	195
11.3 Standbilder exportieren	196
11.4 Audio exportieren	200

Kapitel 12	Film-Menü erstellen und Film-Disc brennen	203
12.1	Kapitelmarker einfügen	203
12.2	Ein Disc-Menü erstellen/bearbeiten	206
12.2.1	Vorschaumodus	207
12.2.2	Bearbeitungsmodus	210
12.3	Film inklusive Menü auf ein Medium brennen	223
12.3.1	Medium zum Brennen auswählen	224
12.3.2	Brennoptionen	225
Kapitel 13	Tipps zum Filmen	233
13.1	Die Aufnahmegerätschaft	233
13.2	Der Filmton	234
13.3	Das Spiel mit dem Licht	236
13.4	Das Zoomen und Schwenken mit der Kamera	237
13.5	Die Bildgestaltung	238
13.5.1	Welche Bildeinstellungen können Sie verwenden? ...	239
13.5.2	Welche Perspektive soll benutzt werden?	242
Kapitel 14	Informationen zu rechtlichen Aspekten	245
14.1	Eigenes erstelltes Material	245
14.2	Lizenzen	247
14.3	Veröffentlichung	249
Anhang	Tastaturkürzel	250
Index	252	