

Inhalt

| | |
|---|----|
| Einleitung | 9 |
| | |
| Kapitel 1 Systemvoraussetzungen und Installation | 11 |
| 1.1 Systemvoraussetzungen | 11 |
| 1.1.1 Minimale Systemvoraussetzungen | 11 |
| 1.1.2 Empfohlene Konfiguration für die Bearbeitung hoch aufgelöster Videos | 12 |
| 1.1.3 Meine zusätzlichen Empfehlungen | 12 |
| 1.2 Software installieren und registrieren | 13 |
| 1.3 Programm-Updates durchführen | 15 |
| 1.4 Medien-Formate und Codecs | 16 |
| 1.4.1 Video-Formate | 16 |
| 1.4.2 Auflösungen, Bildraten und Bildnormen | 20 |
| 1.4.3 Audio-Formate | 22 |
| 1.4.4 Rastergrafiken und Vektorgrafiken | 24 |
| 1.4.5 Bild-Formate | 25 |
| | |
| Kapitel 2 Projekt starten und einstellen | 27 |
| 2.1 Dateiverwaltung und Strukturaufbau | 28 |
| 2.1.1 Kopieren des Rohmaterials in den Arbeitsordner ... | 29 |
| 2.2 Ein neues Projekt beginnen | 30 |
| 2.3 Filme in Projekten | 32 |
| 2.4 Projekteinstellungen | 34 |
| 2.4.1 Filmeinstellungen | 34 |
| 2.4.2 Filminformationen | 36 |
| 2.4.3 Projekteinstellungen | 36 |
| 2.5 Programmeinstellungen | 38 |
| 2.5.1 Wiedergabe | 38 |
| 2.5.2 Ordner | 40 |
| 2.5.3 Video/Audio | 41 |

| | | |
|-------|-----------------------|----|
| 2.5.4 | System | 44 |
| 2.5.5 | Anzeigeoptionen | 45 |
| 2.5.6 | Import/Export | 47 |

Kapitel 3 Programmoberfläche und Schneiden der Videos 49

| | | |
|-------|---|----|
| 3.1 | Die Programmoberfläche erkunden | 49 |
| 3.1.1 | Menü- und Symbolleiste | 51 |
| 3.1.2 | Der Media Pool | 52 |
| 3.1.3 | Vorschaumonitor | 54 |
| 3.1.4 | Der Arrangierbereich | 55 |
| 3.2 | Videoclips in die Spuren platzieren | 56 |
| 3.2.1 | Videoclips schneiden/trimmen | 59 |
| 3.3 | Objekte im Timeline-Modus markieren | 66 |
| 3.3.1 | Einzelne Objekte markieren | 66 |
| 3.3.2 | Einen Bereich mit Objekten markieren | 67 |
| 3.4 | Zoom- und Ansichtseinstellungen in Spuren | 68 |
| 3.4.1 | ZoomEinstellungen zur Clipbearbeitung | 68 |
| 3.4.2 | Spuroptionen | 69 |

Kapitel 4 Gestalterische Effekte und deren Steuerung 71

| | | |
|-------|---|----|
| 4.1 | Abspielgeschwindigkeit und Abspielrichtung | 71 |
| 4.2 | Verschiedene Mausmodi | 75 |
| 4.3 | Keyframes anwenden | 77 |
| 4.3.1 | Unschärfe anwenden und Helligkeit verändern | 79 |

Kapitel 5 Fotos und Bilder einbinden 83

| | | |
|-------|---|----|
| 5.1 | Position/Größe/Rotation | 85 |
| 5.1.1 | DesignElemente mit Keyframes anpassen | 88 |
| 5.2 | Bewegungsvorlagen anwenden | 90 |

Kapitel 6 Videoqualität verbessern 93

| | | |
|-------|--|----|
| 6.1 | Verwackelungen kompensieren | 93 |
| 6.1.1 | Der Bildstabilisator »proDAD Mercalli V2« | 93 |
| 6.1.2 | Der Bildstabilisator »MAGIX Bildstabilisierung« | 98 |

| | | |
|-------|-------------------------------------|-----|
| 6.2 | Horizont begradigen | 100 |
| 6.3 | Stürzende Linien korrigieren | 101 |
| 6.3.1 | Schärfen von Clips | 105 |
| 6.4 | Farb- und Kontrastkorrekturen | 106 |

Kapitel 7 Blenden einfügen 111

| | | |
|-------|--|-----|
| 7.1 | Blenden aus dem Media Pool einfügen | 111 |
| 7.2 | Blenden aus dem Clipblenden-Menü einfügen | 114 |
| 7.3 | Einsatz von Blenden und Schnitten im Projekt | 115 |
| 7.3.1 | Die Kreuzblende | 115 |
| 7.3.2 | Die Bewegungsblende »Teilung 3« | 117 |
| 7.3.3 | Die Standardblende »Zoomen« | 117 |
| 7.3.4 | Die Standardblende »Wellen« | 118 |
| 7.3.5 | Die Standardblende »Gleiten« | 119 |
| 7.3.6 | Farbblenden (Schwarzblende) | 120 |
| 7.3.7 | Ein- und Ausblenden | 121 |

Kapitel 8 Titel erstellen und einfügen 123

| | | |
|-------|--|-----|
| 8.1 | Texte mit dem Titeleditor erstellen | 123 |
| 8.1.1 | Texteditiermodus | 126 |
| 8.1.2 | Positionierung, Drehung und Größenänderung von Titeln | 126 |
| 8.2 | Titelvorlagen aus dem Media Pool einfügen | 127 |
| 8.3 | Titel in das Projekt einfügen | 128 |
| 8.3.1 | Standardtitel | 128 |
| 8.3.2 | Bauchbinden | 131 |
| 8.3.3 | Bewegungstitel »Herauszoomen Blende« | 133 |

Kapitel 9 Nachvertonung und Audibearbeitung 137

| | | |
|-------|--|-----|
| 9.1 | Den Originalton verbessern | 138 |
| 9.1.1 | Verbessern mit Audioeffektvorlagen | 138 |
| 9.1.2 | Verbessern mit dem Dialog »Audio Cleaning« | 139 |
| 9.2 | Soundeffekte | 145 |
| 9.3 | Hintergrundmusik | 147 |

| | | |
|-------|--|-----|
| 9.4 | Kommentare | 149 |
| 9.4.1 | Verwendete Kommentare im Projekt | 152 |
| 9.5 | Mixer (Mischpult) | 156 |

Kapitel 10 Importieren unterschiedlicher Inhalte 159

| | | |
|--------|---|-----|
| 10.1 | AVCHD-Importdialogfenster | 160 |
| 10.2 | HDV-Kamera-/DV-Kamera-Aufnahmedialogfenster | 162 |
| 10.2.1 | Direkte Aufzeichnung in das MPEG-Format und Online-Aktivierung des MPEG-2-Codecs | 165 |
| 10.2.2 | Szenenerkennung | 168 |
| 10.3 | Analog-Aufnahmedialogfenster | 169 |
| 10.3.1 | Direkt auf DVD brennen | 173 |
| 10.4 | Audio-Aufnahmedialogfenster | 174 |
| 10.5 | Bildschirmaufnahme-Dialogfenster | 174 |
| 10.6 | Einzelbildaufnahme-Dialogfenster | 176 |
| 10.7 | Audio-CDs importieren | 178 |
| 10.7.1 | Audio-CD-Titel direkt aus dem Media Pool einfügen | 178 |
| 10.7.2 | Audio-CD-Titel über das Menü einlesen | 179 |

Kapitel 11 Video, Audio und Standbilder exportieren 183

| | | |
|--------|---|-----|
| 11.1 | Videos exportieren | 183 |
| 11.1.1 | Voreinstellungen | 185 |
| 11.1.2 | Exporteinstellungen | 187 |
| 11.1.3 | Speicherort und Dateiname | 189 |
| 11.1.4 | Sonstiges | 190 |
| 11.2 | Medienexport für verschiedene Geräte und Onlinedienste | 192 |
| 11.2.1 | Als Videodatei ausgeben | 193 |
| 11.2.2 | Für Gerät ausgeben | 194 |
| 11.2.3 | Ins Internet stellen | 195 |
| 11.3 | Standbilder exportieren | 196 |
| 11.4 | Audio exportieren | 200 |

| | | |
|-------------------|--|------------|
| Kapitel 12 | Film-Menü erstellen und Film-Disc brennen | 203 |
| 12.1 | Kapitelmarker einfügen | 203 |
| 12.2 | Ein Disc-Menü erstellen/bearbeiten | 206 |
| 12.2.1 | Vorschaumodus | 207 |
| 12.2.2 | Bearbeitungsmodus | 210 |
| 12.3 | Film inklusive Menü auf ein Medium brennen | 223 |
| 12.3.1 | Medium zum Brennen auswählen | 224 |
| 12.3.2 | Brennoptionen | 225 |
| Kapitel 13 | Tipps zum Filmen | 233 |
| 13.1 | Die Aufnahmeausrüstung | 233 |
| 13.2 | Der Filmton | 234 |
| 13.3 | Das Spiel mit dem Licht | 236 |
| 13.4 | Das Zoomen und Schwenken mit der Kamera | 237 |
| 13.5 | Die Bildgestaltung | 238 |
| 13.5.1 | Welche Bildeinstellungen können Sie verwenden? ... | 239 |
| 13.5.2 | Welche Perspektive soll benutzt werden? | 242 |
| Kapitel 14 | Informationen zu rechtlichen Aspekten | 245 |
| 14.1 | Eigenes erstelltes Material | 245 |
| 14.2 | Lizenzen | 247 |
| 14.3 | Veröffentlichung | 249 |
| Anhang | Tastaturkürzel | 250 |
| Index | | 252 |