

Inhalt

- Die Welt beobachten – Praktiken des Vergleichens 7
Angelika Epple/Walter Erhart

I. Warum Praktiken des Vergleichens interessieren

- Warum vergleichen? 35
Rajagopalan Radhakrishnan
- Warum nicht vergleichen? 63
Susan Stanford Friedman
- ›Vergleich‘ – eine begriffsgeschichtliche Skizze 85
Willibald Steinmetz
- Vergleichen als Praxis. Vorüberlegungen zu einer praxistheoretisch orientierten Untersuchung von Vergleichen 135
Jobannes Grave
- Doing Comparisons* – Ein praxeologischer Zugang zur Geschichte der Globalisierung/en 161
Angelika Epple

II. Fallstudien zur Wirkmächtigkeit von Vergleichen

»Beobachtung und Erfahrung, Sammeln und Vergleichen« – Adelbert von Chamisso und die Poetik der Weltreise im 18. und 19. Jahrhundert	203
<i>Walter Erhart</i>	
Ludwig Leichhardts Vergleiche und Leichhardts Tagebuch einer Landreise in Australien von Moreton Bay nach Port Essington während der Jahre 1844 und 1845 im Vergleich	235
<i>Helmut Peitsch</i>	
Das »Zeitalter der Vergleichung« – Philologie, Ethnographie, Literatur und Medien	265
<i>Kerstin Stüssel</i>	
Krimkrieg und »Indian Mutiny« als Anlass zum Kulturvergleich in viktorianischen Publikumszeitschriften	285
<i>Barbara Korte</i>	
Kriegsbericht und Vergleich: Krimkrieg 1853–1856 – Deutsch-Französischer Krieg 1870/71 – Südwestafrikanischer Krieg 1904–1907	311
<i>Frank Becker</i>	
Beobachtung und Vergleich in der Entwicklung von Luftkriegskonzeptionen – Das Beispiel von Giulio Douhet	337
<i>Thomas Hippler</i>	
Nichtwestliche Wirtschaft im Vergleich – Anmerkungen zu Phyllis Deane	357
<i>Daniel Speich Chassé</i>	
Autorinnen und Autoren	381