

Inhaltsübersicht.

I. Kapitel. Vier Tage in einer Landstadt.

- Erster Tag.* Rundschau 1. Eingang zur Stadt. Die Häuser 3. Strassenverkehr. Eselungen 5. Die hohe Person 8. Bazar 9. Gewerbeschau 11. Volksschau 16. Kleidung 17. Marktgestalten 20. Strassenskandal 22. Der Markt und die Frauen 23. Kaffeehaus 23. Griechische Schenke 26. Einheimische Bierschenke 28. Tänzerinnen 29. Treiben zur Nachtzeit 32.
- Zweiter Tag.* Wochenmarkt 32. Sklavenmarkt 33. Begegnung mit Frauen 39. Eintritt in ein Haus 41. Hof 42. Küche 43. Hofkammern 44. Empfangszimmer 45. Kaffee 47. Terrasse 48. Harem 48. Altägyptisches Wohnhaus 49. Ruf zu einer kranken Frau 50. Enthüllungen 51. Gastmahl 54. Speisezettel 59. Nachlese 60.
- Dritter Tag.* Amthaus 61. Koptische Schreiber 62. Provinzialbeamte 64. Steuern und Lasten 66. Amtirung 70. Der Landrichter 73. Der Hakim-Pascha 78. Koptisches Fastenmahl 81.
- Vierter Tag.* Koptische Kirche. Kopten 83. Bad 89. Hunde 91. Bauplatz 92. Spielende Jugend 92. Schule 94. Moschce 95. Heiligenmausoleum 99. Begräbnisstätte 101.

II. Kapitel. Wanderung auf dem Land und auf dem Flusse.

- Vorbereitung 103. Einschiffung 104. Nilfahrt 107. Mahlzeit 112. Reise zu Land 113. Fieberberge 114. Dorf 116. Das Land im Kreislauf des Jahres 121. Ueberschwemmung 122. Nach der Ueberschwemmung 125. Der ägyptische Kalender 126. Die Zeit der kleinen und grossen Sonne 130. Chamasin und Vorsommer 130. Sommercultiv 131. Schöpfapparat 132. Wasserrad 133. Ernte 135. Palmenhain 136. Garten 137. Feld- und Gartengewächse 138. Die Gärten und Culturpflanzen der Alten 139. Die wild wachsenden Pflanzen 140. Thierwelt 142. Denkmäler der Vorzeit 151.

III. Kapitel. Werk-, Feier-, Jubel- und Trauertage.

- Werktagsleben des gemeinen Mannes 154. Leben der Frauen 157. Familie 161. Freitag 167. Ramadan 167. Das kleine und grosse Fest 172. Heiligentag 174. Die Osterwoche 178. Die Nacht des Tropfens 180. Der Nerustag 180. Geburtsfeierlichkeiten 181. Vorfeierlichkeiten bei Familienfesten 183. Religiöse Unterhaltungen 187. Frauenunterhaltungen 188. Beschneidung 190. Hochzeit 191. Leichenfeier 195.

IV. Kapitel. Die Wüste.

1. *Ritt durch die Wüste.* Ausgangsstation 200. Das Kamel 201. Fütterung 204. Packen und Satteln 205. Aufsteigen 208. Karawanenescel 210. Marsch 211. Nachtlager 214. Morgenlager 216. Tagesmarsch 217. Nachtmarsch 221. Küstenabfall des Gebirges 224.

2. *Die Natur der Wüste.* Gliederung des Gebirges 225. Regen und Regenbäche 226. Geologische Beschaffenheit 228. Quellen 231. Vegetation 233. Die Thiere der Wüste 236. Der Naturforscher in der Wüste 241.
3. *Die Bewohner der Wüste.* Geschichte der Wüste 243. Die Ababde 245. Tracht der Ababde. Oberhaupt der Ababde. Wohnung und Haushalt 251. Hungerleben 252. Erwerb 254. Geistige Eigenschaften und Fähigkeiten 256. Sprache 258. Religion 258. Familienleben 260. Hochzeitsfeste 260. Leichenbegängniß 261.

V. Kapitel. Am Rothen Meere.

Das Rothe Meer 262. Das öde Gestade 263. Alte Niederlassungen und Hafenstädte 264. Geschichte der Hafenstadt Koseir 265. Die Stadt 271. Bevölkerung 271. Märkte 272. Das Wasser 274. Gewerbe 276. Die Höfe und der Handel 277. Zollhaus 278. Das Getreidemagazin der Regierung 280. Der Hafen 281. Der Molo 283. Ankunft und Abfahrt der Schiffe 283. Die Schiffe 285. Die Schiffsleute 288. Schifffahrt 291. Compass und Sterne 293. Schifferkalender 294. Verkehr 297. Fischer 297. Zubereitung der Fische 300. Gebrauch anderer Meeresgeschöpfe 301. Perlmuschelfischerei 303. Die Küstenbeduinen 307. Pilgerschaft 311. Quarantäne 320.

VI. Kapitel. Die Naturschätze des Rothen Meeres.

Das Tropenmeer. Ebbe und Fluth 326. Am Ufer 327. Ausrüstung zum Klippenbesuch 333. Das Riff 334. Aeußere Uferzone 335. Innere Ufer- oder Seegrasszone 338. Die Eintheilung in Zonen 341. Stylophora- oder Korallinenzone 341. Freuden und Leiden des Naturforschers 342. Die Bewohner der Stylophorazone 344. Brunnensteine 345. Ein nächtlicher Besuch der Klippe 348. Ein Felsblock 349. Klippenbrunnen 350. Brunnenfischchen 352. Fauna der Stylophorabüsche 353. Uebergangs- oder Vorkorallbezirk 354. Eigentliche Korall- oder Brandungszone 355. Fauna der Brandungszone 356. Korallenbewohner 358. Der Korallenabhäng 359. Die Korallen 362. Die Fische 365. Rückkehr 373.

VII. Kapitel. Die geheimen Wissenschaften der Moslimin.

Die Ginn's 374. Die Männer der Wissenschaft und die Zauberer 375. Die Zauberbücher 377. Bund mit dem Eisen und Blei 377. Recept zum Geisterbeschwören 378. Liebeszauber 379. Zauberspiegel 380. Andere Zauberspiele 381. Furcht vor den Geistern 382. Besprechen. Talisman 382. Das neidische Auge 383. Die Leute des Segens. Die Heiligen 384. Zustände der Verzückung 386. Sár 388. Volksmedizin 389. Die Thiere im Volksglauben 392. Alchemie 396. Religiös-astronomische Phantasien 396. Astrologie 397. Geomantiker und Zigeuner 398. Die Zukunft 399. Tag des Gerichts 400.

Verzeichniss der Abbildungen.

Titelbild: Die Karawanserei Bir Amber bei Kene, auf der grossen Karawanenstrasse vom Nilthal zum Rothen Meere. *)

Fig. 1 über Kapitel I auf Seite 1. Die Stadt Manfalut am Nil. **)

„ 2	auf Seite 10.	Laden eines Krämers.
„ 3	„ „ 11.	Pfeifenbohrer.
„ 4 u. 5	„ „ 42.	Plan eines Hauses.
„ 6	„ „ 53.	Frau aus den niederen Ständen.
„ 7	„ „ 62.	Ein koptischer Schreiber.
„ 8	„ „ 82.	Apparat zum Branntweindestilliren.
„ 9	„ „ 117.	Taubenthürme.
„ 10	„ „ 185.	Tänzerin. ***)
„ 11	„ „ 206.	Kamelsattel.
„ 12	„ „ 246.	Ein Abadi.
„ 13—15	„ „ 247.	Ababdeknaben.
„ 16	„ „ 248.	Ababdefrau.
„ 17	„ „ 251.	Ababdezelt.
„ 18	„ „ 309.	Zelt der Küstenbeduinen.
„ 19	„ „ 313.	Ein „Takruri“ oder freier Neger aus Darfur.
„ 20	„ „ 318.	Reisederwisch aus dem Fajum in Mittelägypten.
„ 21	„ „ 318.	„ aus Chorasán.

*) Das Gestelle auf den Säcken ist eine Sänfte „schebrie“, sollte aber mehr in die Länge gezogen sein. Die Säcke, aus Halfegras geflochten, sollten quer gestreift erscheinen.

**) Die Schilderung des Landstadtlebens bezieht sich allerdings hauptsächlich auf Kene. Ich habe aber Manfalut seiner malerischen Lage wegen zum Abbilden vorgezogen. Die schweren Wolken möge der Beschauer sich hinwegdenken.

***) Die Figur sollte Zöpfe haben statt der fliegenden Haare.