

# Inhaltsverzeichnis

|   |     |
|---|-----|
| VORWORT .....   | V   |
| EINLEITUNG .....  | 1   |
| I. ANTIKE VORGABEN .....  | 7   |
| 1. Bildung und Aufgaben des antiken<br>Architekten .....  | 7   |
| 2. Antike Vermessungstechnik .....  | 25  |
| II. DIE VERMITTLUNG INS MITTELALTER:<br>DAS 5.-7. JAHRHUNDERT .....                                   | 36  |
| 1. Boethius .....   | 38  |
| 2. Cassiodor .....  | 41  |
| 3. Isidor von Sevilla .....   | 45  |
| 4. Die Schriften der römischen Agrimensoren ....  | 48  |
| 5. Zusammenfassung .....  | 55  |
| III. THEORETISCHE SCHRIFTEN<br>DES 8.-12. JAHRHUNDERTS ÜBER<br>GEOMETRIE UND PROPORTION .....         | 57  |
| IV. SCHRIFT- UND BILDQUELLEN ZUR<br>PRAKTISCHEN BAUVERMESSUNG IM<br>FRÜHEN UND HOHEN MITTELALTER .... | 70  |
| 1. Vermessung durch den Bauherrn .....  | 70  |
| 2. Vermessung durch Fachleute .....   | 72  |
| 3. Vermessungsmethoden und Instrumente .....  | 75  |
| 4. Höhenmessung .....   | 100 |
| 5. Zusammenfassung .....  | 105 |

## VI Inhaltsverzeichnis

|   |     |
|---|-----|
| V. BAUPLÄNE?  |     |
| <i>OPUS IN MENTE CONCEPTUM</i> .....                                  | 108 |
| 1. Schriftquellen .....   | 118 |
| 2. Ritzzeichnungen .....  | 129 |
| 3. Kleine Grundriss-Skizzen .....                                     | 133 |
| 4. Das Skizzenbuch des Villard de Honnecourt ..                       | 138 |
| 5. Zusammenfassung .....  | 147 |
| VI. MAßE UND IHRE BESTIMMUNG .....                                    | 149 |
| 1. Maßangaben .....   | 150 |
| 2. Maßeinteilungen .....  | 155 |
| 3. Länge des Fußmaßes .....   | 157 |
| VII. BAUVERMESSUNG .....  | 166 |
| 1. Stadtvermessung (Humpert) .....                                    | 168 |
| 2. Pfalzkapelle in Aachen .....                                       | 169 |
| 3. Castel del Monte .....   | 175 |
| 4. Aufmessung mittels Achsenkreuz .....                               | 179 |
| 5. Geometrische Vermessung .....                                      | 183 |
| 6. Villards Turmgrundriss von Laon .....                              | 190 |
| 7. Ostung/Orientierung .....  | 193 |
| 8. Zusammenfassung .....  | 198 |
| VIII. BAUGEOMETRIE .....  | 201 |
| IX. ARCHITEKTURTHEORIE? .....   | 217 |
| X. <i>PROPORTIO, SYMMETRIA,</i><br><i>AEQUALITAS UND NUMERI</i> ..... | 226 |
| XI. ERGEBNISSE .....  | 252 |
| ABGEKÜRZT ZITIERTE LITERATUR .....                                    | 263 |
| INDEX DER QUELLEN .....   | 265 |
| REGISTER .....  | 270 |