

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	v
EINLEITUNG	1
I. ANTIKE VORGABEN	7
1. Bildung und Aufgaben des antiken Architekten	7
2. Antike Vermessungstechnik	25
II. DIE VERMITTLUNG INS MITTELALTER: DAS 5.–7. JAHRHUNDERT	36
1. Boethius	38
2. Cassiodor	41
3. Isidor von Sevilla	45
4. Die Schriften der römischen Agrimensoren	48
5. Zusammenfassung	55
III. THEORETISCHE SCHRIFTEN DES 8.–12. JAHRHUNDERTS ÜBER GEOMETRIE UND PROPORTION	57
IV. SCHRIFT- UND BILDQUELLEN ZUR PRAKТИСHEN BAUVERMESSUNG IM FRÜHEN UND HOHEN MITTELALTER	70
1. Vermessung durch den Bauherrn	70
2. Vermessung durch Fachleute	72
3. Vermessungsmethoden und Instrumente	75
4. Höhenmessung	100
5. Zusammenfassung	105

VI Inhaltsverzeichnis

V. BAUPLÄNE?	
<i>OPUS IN MENTE CONCEPTUM</i>	108
1. Schriftquellen	118
2. Ritzzeichnungen	129
3. Kleine Grundriss-Skizzen	133
4. Das Skizzenbuch des Villard de Honnecourt	138
5. Zusammenfassung	147
VI. MAßE UND IHRE BESTIMMUNG	149
1. Maßangaben	150
2. Maßeinteilungen	155
3. Länge des Fußmaßes	157
VII. BAUVERMESSUNG	166
1. Stadtvermessung (Humpert)	168
2. Pfalzkapelle in Aachen	169
3. Castel del Monte	175
4. Aufmessung mittels Achsenkreuz	179
5. Geometrische Vermessung	183
6. Villards Turmgrundriss von Laon	190
7. Ostung/Orientierung	193
8. Zusammenfassung	198
VIII. BAUGEOMETRIE	201
IX. ARCHITEKTURTHEORIE?	217
X. <i>PROPORTIO, SYMMETRIA, AEQUALITAS UND NUMERI</i>	226
XI. ERGEBNISSE	252
ABGEKÜRZT ZITIERTE LITERATUR	263
INDEX DER QUELLEN	265
REGISTER	270