

Inhalt

Vorwort

Hinweise und Tipps

1	Voraussetzungen	I
2	Autoren und Textgenera	II
3	Art, Umfang und Bewertung der Aufgaben	II
4	Hinweise zur Bearbeitung der Übersetzungsaufgabe	III
5	Anforderungsbereiche und Arbeitsanweisungen in den Zusatzaufgaben	IV
6	Hinweise zum Einsatz des Übungsbuches	VI
7	Informationen zu den römischen Autoren	VII

Klassenarbeiten 8./9. Klasse

Übungsaufgabe 1: Phaedrus I (Phaedr. 1, 5)	1
<i>Poetische Texte: Fabeln</i>	
<i>Themenbereich: Fabelhaftes – Fiktionales – Spannendes</i>	
Übungsaufgabe 2: Phaedrus II (Phaedr. 1, 3)	6
<i>Poetische Texte: Fabeln</i>	
<i>Themenbereich: Fabelhaftes – Fiktionales – Spannendes</i>	
Übungsaufgabe 3: Caesar I (Caes. B.G. 4, 1–3)	12
<i>Politisch-historische Texte: Commentarius</i>	
<i>Themenbereich: Macht und Politik</i>	
Übungsaufgabe 4: Caesar II (Caes. B.G. 4, 18 f.)	18
<i>Politisch-historische Texte: Commentarius</i>	
<i>Themenbereich: Macht und Politik</i>	
Übungsaufgabe 5: Nepos I (Nep. Them. 1, 3–4)	24
<i>Politisch-historische Texte: Biografien</i>	
<i>Themenbereich: Macht und Politik</i>	
Übungsaufgabe 6: Nepos II (Nep. Alc. 1, 1–4)	29
<i>Politisch-historische Texte: Biografien</i>	
<i>Themenbereich: Macht und Politik</i>	

Übungsaufgabe 7: Catull I (Catull c. 86/c. 43)	34
<i>Poetische Texte: Römische Liebesdichtung</i>	
<i>Themenbereich: Liebe, Laster, Leidenschaft</i>	
Übungsaufgabe 8: Catull II (Catull c. 109/c. 87)	39
<i>Poetische Texte: Römische Liebesdichtung</i>	
<i>Themenbereich: Liebe, Laster, Leidenschaft</i>	

Klassenarbeiten 10. Klasse

Übungsaufgabe 9: Plinius I (Plin. epist., 4, 6)	44
<i>Politisch-historische Texte: Römische Briefliteratur</i>	
<i>Themenbereich: Rede und Brief – Kommunikation in der Antike</i>	
Übungsaufgabe 10: Plinius II (Plin. epist., 2, 8)	49
<i>Politisch-historische Texte: Römische Briefliteratur</i>	
<i>Themenbereich: Rede und Brief – Kommunikation in der Antike</i>	
Übungsaufgabe 11: Plinius III (Plin. epist., 7, 5)	55
<i>Politisch-historische Texte: Römische Briefliteratur</i>	
<i>Themenbereich: Rede und Brief – Kommunikation in der Antike</i>	
Übungsaufgabe 12: Ovid I (Ov. Met. 10, 50–59)	59
<i>Poetische Texte: Epos</i>	
<i>Themenbereich: Mythos – Verwandlung und Spiel</i>	
Übungsaufgabe 13: Ovid II (Ov. Met. 3, 393–401)	65
<i>Poetische Texte: Epos</i>	
<i>Themenbereich: Mythos – Verwandlung und Spiel</i>	
Übungsaufgabe 14: Ovid III (Ov. Met. 8, 684–694)	70
<i>Poetische Texte: Epos</i>	
<i>Themenbereich: Mythos – Verwandlung und Spiel</i>	
Übungsaufgabe 15: Cicero I (Cic. Catil. 2, 1)	76
<i>Politisch-historische Texte: Briefliteratur</i>	
<i>Themenbereich: Rede und Brief – Kommunikation in der Antike</i>	
Übungsaufgabe 16: Cicero II (Cic. Verr. II 2, 2–5)	82
<i>Politisch-historische Texte: Briefliteratur</i>	
<i>Themenbereich: Rede und Brief – Kommunikation in der Antike</i>	
Übungsaufgabe 17: Cicero III (Cic. Verr. II 5, 161–162)	88
<i>Politisch-historische Texte: Briefliteratur</i>	
<i>Themenbereich: Rede und Brief – Kommunikation in der Antike</i>	