

# Inhaltsverzeichnis

Stefan Sonderegger

Althochdeutsche Annäherungen an Ekkehart IV.

*propria lingua in conversatione cottidiana et in schola?* — 1

Karl Brunner

*Quarta Lingua* — 25

Ernst Hellgardt

Ekkehart IV. und Notkers Psalter im Cod. Sang. 21 — 33

Stephan Müller

Deutsche Glossen in Notkers Psalter. Oder: Was können wir

über die Identität des Notker-Glossators sagen? — 59

Ivan Schuler

Die althochdeutschen Glossen Ekkeharts IV. in den St. Galler Handschriften.

Erläuterungen zur Neuedition, zur sprachgeografischen Einordnung und

zur paläographischen Analyse — 69

Philipp Lenz

Die Glossen Ekkeharts IV. als paläographisches und methodisches Problem — 95

Heidi Eisenhut

Handschriften mit Spuren Ekkeharts IV. von St. Gallen. Aussagen zur

Glossierungsmethode, Glossierungsdichte und zum Charakter der Glossen — 133

Andreas Nievergelt

*Ekkehardus glossator – scribens stilo quoque?* — 153

Sonja Glauch

Ekkehart und die Werküberlieferung Notkers des Deutschen — 179

Petrus W. Tax

Ekkehart IV. als Nachlassverwalter von Texten Notker Labeos?

Eine Hypothese anlässlich einer bemerkenswerten Rubrizierung — 201

Anna Grotans

Ekkehart IV.: Kein zweiter *Palatinus* — 207

## VIII — Inhaltsverzeichnis

- Bernhard Zeller  
**Lokale Eliten im thurgauischen Umfeld des Klosters St. Gallen (8.–11. Jahrhundert): „Ekkeharte“ und „Notkere“** — 231
- Ernst Tremp  
**Zur Neuausgabe von Ekkeharts *Casus sancti Galli*** — 245
- Wojtek Jezierski  
***Speculum monasterii. Ekkehart IV and the making of St Gall's identity in the Casus sancti Galli-tradition (9<sup>th</sup>–13<sup>th</sup> centuries)*** — 267
- Michael Klaper  
**Ekkehart IV. und die liturgische Musikpraxis des Gallusklosters. Das Beispiel der *Te Deum*-Tropen** — 303
- Stefan Weber  
**Ekkehart IV. und seine *Benedictiones ad mensas*** — 323
- Helena Leithe-Jasper  
**Ekkeharts IV. Versus *ad domus domini Mogontinę*. Mehr als nur eine Titulisammlung?** — 373
- Peter Stotz  
**Verleugnung der Wortkunst als Bekenntnis. Zu den drei *confutatio*-Gedichten Ekkeharts IV. von St. Gallen** — 393
- Kurt Smolak  
***Verba superba. Ein Blick in Ekkeharts IV. Dichterwerkstatt*** — 421