

Inhaltsverzeichnis

Stefan Sonderegger

Althochdeutsche Annäherungen an Ekkehart IV.

propria lingua in conversatione cottidiana et in schola? — 1

Karl Brunner

Quarta Lingua — 25

Ernst Hellgardt

Ekkehart IV. und Notkers Psalter im Cod. Sang. 21 — 33

Stephan Müller

**Deutsche Glossen in Notkers Psalter. Oder: Was können wir
über die Identität des Notker-Glossators sagen?** — 59

Ivan Schuler

**Die althochdeutschen Glossen Ekkeharts IV. In den St. Galler Handschriften.
Erläuterungen zur Neuedition, zur sprachgeografischen Einordnung und
zur paläographischen Analyse** — 69

Philipp Lenz

Die Glossen Ekkeharts IV. als paläographisches und methodisches Problem — 95

Heidi Eisenhut

**Handschriften mit Spuren Ekkeharts IV. von St. Gallen. Aussagen zur
Glossierungsmethode, Glossierungsdichte und zum Charakter der Glossen** — 133

Andreas Nievergelt

Ekkehardus glossator – scribens stilo quoque? — 153

Sonja Glauch

Ekkehart und die Werküberlieferung Notkers des Deutschen — 179

Petrus W. Tax

Ekkehart IV. als Nachlassverwalter von Texten Notker Labeos?

Eine Hypothese anlässlich einer bemerkenswerten Rubrizierung — 201

Anna Grotans

Ekkehart IV.: Kein zweiter *Palatinus* — 207

Bernhard Zeller

**Lokale Eliten im thurgauischen Umfeld des Klosters St. Gallen (8.–11. Jahrhundert):
'Ekkeharte' und 'Notkere' — 231**

Ernst Tremp

Zur Neuausgabe von Ekkeharts *Casus sancti Galli* — 245

Wojtek Jezierski

***Speculum monasterii*. Ekkehart IV and the making of St Gall's identity
in the *Casus sancti Galli*-tradition (9th–13th centuries) — 267**

Michael Klaper

**Ekkehart IV. und die liturgische Musikpraxis des Gallusklosters.
Das Beispiel der *Te Deum*-Tropen — 303**

Stefan Weber

Ekkehart IV. und seine *Benedictiones ad mensas* — 323

Helena Leithe-Jasper

**Ekkeharts IV. Versus *ad domus domini Mogontinę*. Mehr als nur eine
Titulisammlung? — 373**

Peter Stotz

**Verleugnung der Wortkunst als Bekenntnis. Zu den drei *confutatio*-Gedichten
Ekkeharts IV. von St. Gallen — 393**

Kurt Smolak

***Verba superba*. Ein Blick in Ekkeharts IV. Dichterwerkstatt — 421**