

INHALTSVERZEICHNIS

u »Grk und die Pelotti-Bande« im Unterricht

u.1	Inhaltsangabe	1
u.2	Didaktisches Profil des Romans	2
u.3	Literarisches Profil des Romans	3
u.4	Deutungsperspektiven	6
u.5	Methodenkiste	6
u.6	Vorschlag für eine Unterrichtseinheit	10

i Infoblätter

i.1	Zum Autor	11
i.2	Pressestimmen zum Buch	12
i.3	Interview mit Josh Lacey	12
i.4	Tabellarische Kapitelübersicht	14
i.5	Infotext Brasilien	16
i.6	Zum Weiterlesen	17

k Kopiervorlagen*

k.1	Lesezeichen und Zeilometer	18	Ein Zeilometer erstellen und gestalten, Textstellen auffinden
k.2	»Keine Bewegung!«	19	Zeitungsbereicht schreiben, Text interpretieren (S. 5–14)
k.3	»Wenn du uns nicht helfen willst ...«	20	Textinhalte auffinden, Rollenspiel, Handlungsorte auf einer Karte lokalisieren (S. 15–33)
k.4	»Hier rüber. Folgt mir bitte.«	21	Leerstellen füllen, über deren Funktion nachdenken, Textinhalt rekonstruieren, Leseerwartungen mit Textfortgang abgleichen (S. 34–46)
k.5	»Eine der gefährlichsten Städte der Welt«	22	Textinhalte auffinden, Übertrag auf eigene Erfahrungen, Gefühlskurve zeichnen (S. 47–76)
k.6	»Wir machen Entführung«	23	Textinformationen auffinden, Fahndungsplakat erstellen, Figur beurteilen, Alternativtext schreiben (S. 77–89)
k.7	»Wie freundet man sich mit jemandem an?«	24	SMS schreiben, Informationen im Text finden, eigene Erfahrungen beschreiben, Bild malen (S. 90–103)
k.8	»Keine Freunde, keine Familie, kein Geld«	25	Fiktives Interview mit einer Figur, Texte vergleichen, Plakat gestalten (S. 80–120)
k.9	»Lebt wohl, kleine Jungs«	26	Handlung rekonstruieren, Geschichte umschreiben (S. 116–171)
k.10	»So müssen sich Grillhähnchen fühlen«	27	Textinhalte auffinden, Comic zeichnen (S. 172–179)
k.11	»Die Pelottis schnappen. Kommt ihr mit?«	28	Textstellen erklären, Rollenspiel, Handlungsort bildnerisch und akustisch darstellen, Stilmittel untersuchen (S. 182–192)
k.12	»Sie waren am Leben«	29	Text gliedern und mit Überschriften versehen, Rätsel mit Fragen zum Text lösen (S. 193–217)
k.13	»Du hast es verdient«	30	Zeitungsbereicht schreiben, Textinformationen auffinden, Tagebucheintrag verfassen (S. 218–227)
k.14	Feedback-Bogen	31	Lektüreerfahrung reflektieren, Buch bewerten (ganzer Roman)
k.15	Wer ist Joshua Doder?	32	Den Autor kennenlernen (ganzer Roman)