

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	1
2	Systemtechnische Grundlagen	3
2.1	Systems-Engineering-Philosophie	4
2.2	Problemlösungsprozess	7
3	Havariemanagement	13
3.1	Havarien	14
3.2	Risikomanagement	16
3.3	Krisenmanagement	24
3.4	Notfallmanagement	29
4	Havarien in der IT-basierten Fernsehproduktion	33
4.1	Überblick Fernsehproduktion	34
4.2	Risikominimierung	43
4.3	Havariestrategien	46
4.4	Einfluss der technischen Konvergenz auf Havariestrategien	60
5	Fehlerbaumanalyse	63
5.1	Definition	64
5.2	Fehlerbaumanalyse als Methode innerhalb eines Havariekonzeptes	69
5.3	Weiterführende Methoden	70
6	Implementierung einer Havarieanalyse	73
6.1	Das Planungs- und Analysetool „PlaTo“	74
6.2	Implementierungen	75
6.3	Eignung und Einsatzgebiete des PlaTo	89

7	Systemtechnische Analyse von Havariekonzepten	91
7.1	Systemtechnische Analyse	92
7.2	Fallbeispiel DPA – Digitales Produktionssystem Aktuelles	95
7.3	Entwicklung von Havariekonzepten	109
7.4	Praktische Erfahrungen bei ProSiebenSat.1	110
8	Zusammenfassung	113
	Anhang	115
A.1	Havariemanagement	115
A.2	Havarien in der Rundfunkproduktion	117
A.3	Fehlerbaumanalyse – Zerlegung in Module	122
A.4	Implementierung	123
A.5	Systemtechnische Analyse von Havariekonzepten	125
	Literaturverzeichnis	137
	Sachverzeichnis	145