

# Inhaltsverzeichnis

<b>1 Einleitung</b>	<b>1</b>
<b>2 Systemtechnische Grundlagen</b>	<b>3</b>
2.1 Systems-Engineering-Philosophie . . . . .	4
2.2 Problemlösungsprozess . . . . .	7
<b>3 Havariemanagement</b>	<b>13</b>
3.1 Havarien . . . . .	14
3.2 Risikomanagement . . . . .	16
3.3 Krisenmanagement . . . . .	24
3.4 Notfallmanagement . . . . .	29
<b>4 Havarien in der IT-basierten Fernsehproduktion</b>	<b>33</b>
4.1 Überblick Fernsehproduktion . . . . .	34
4.2 Risikominimierung . . . . .	43
4.3 Havariestrategien . . . . .	46
4.4 Einfluss der technischen Konvergenz auf Havariestrategien . . . . .	60
<b>5 Fehlerbaumanalyse</b>	<b>63</b>
5.1 Definition . . . . .	64
5.2 Fehlerbaumanalyse als Methode innerhalb eines Havariekonzeptes	69
5.3 Weiterführende Methoden . . . . .	70
<b>6 Implementierung einer Havarieanalyse</b>	<b>73</b>
6.1 Das Planungs- und Analysetool „PlaTo“ . . . . .	74
6.2 Implementierungen . . . . .	75
6.3 Eignung und Einsatzgebiete des PlaTo . . . . .	89

<b>7 Systemtechnische Analyse von Havariekonzepten</b>	<b>91</b>
7.1 Systemtechnische Analyse . . . . .	92
7.2 Fallbeispiel DPA – Digitales Produktionssystem Aktuelles . . . . .	95
7.3 Entwicklung von Havariekonzepten . . . . .	109
7.4 Praktische Erfahrungen bei ProSiebenSat.1 . . . . .	110
<b>8 Zusammenfassung</b>	<b>113</b>
<b>Anhang</b>	<b>115</b>
A.1 Havariemanagement . . . . .	115
A.2 Havarien in der Rundfunkproduktion . . . . .	117
A.3 Fehlerbaumanalyse – Zerlegung in Module . . . . .	122
A.4 Implementierung . . . . .	123
A.5 Systemtechnische Analyse von Havariekonzepten . . . . .	125
<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>137</b>
<b>Sachverzeichnis</b>	<b>145</b>