

Inhaltsverzeichnis

6	Vorwort der Sponsoren
7	Einleitung und Dank
9	Chronologie
10	Das kommt mir Chinesisch vor! Grundlagenwissen zur chinesischen Sprache und Schrift
16	Macht und Magie: Frühe Formen der chinesischen Schrift
36	Spiritualität und Seelenheil: Heilige Schriften im Buddhismus und Daoismus
76	Kunst und Mythos: Das paradigmatische Vorwort
94	Gelehrte und Genies: Zwischen Orthodoxie, Exzentrik und Archaismus – Schreibkunst als Medium des Selbstausdrucks
130	Ideologie und Individualität: Von Konfuzius bis Mao Zedong
160	Pinselführer und Poesie: Die Einheit von Kalligrafie, Malerei und Dichtung
186	Literaturverzeichnis
190	Anhang